

## JADWIGA KOC

ur. 1959



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Polska transformacja 1989-1991, Lublin, PRL, Komitet Obywatelski „Solidarność” Województwa Lubelskiego, Krakowskie Przedmieście 62, kampania wyborcza 1989, wybory czerwcowe 1989, „Biuletyn Informacyjny” Biura Prasowego Komitetu Obywatelskiego, papier, maszyna do pisania, Waclaw Biały, plakaty wyborcze, plakatowanie

### Wszyscy chcieli pomagać

W czasie kampanii wyborczej widziałam wielkie zaangażowanie ludzi, którzy wcześniej w ogóle nie uczestniczyli w żadnym ruchu opozycyjnym. Przychodzili z zakładów pracy i chcieli nam jakoś pomóc, bo wszyscy – myślę, że podświadomie – chcieli zwycięstwa „Solidarności”. Wystarczyło, że napisaliśmy, że brakuje nam papieru do drukowania gazetki i „Informatora”. Na drugi dzień ludzie przychodzili do Komitetu z ryzami papieru. Ryz było tyle, że stały w czterech czy pięciu kolumnach od podłogi do sufitu. Dla nas to był sygnał, że gazetka rozchodzi się w stu procentach po mieście i ma wielki odzew, ludzie czytają i reagują. Napisaliśmy, że nie mamy maszyn do pisania. Na drugi dzień... Do dziś [wspominam], jak [pani] adwokat (nie pamiętam już jej nazwiska) przyniosła starą maszynę typu Mercedes – po prostu zabytek pierwszej klasy – i powiedziała: „Zostawiam wam w prezencie, tylko żebyście dobrze jej używali i wygrali wybory”. Naprawdę piękna maszyna stała się ozdobą okropnych pomieszczeń Komitetu Obywatelskiego i była przez Wacka Białego używana z wielkim namaszczeniem.

Widziałam zaangażowanie ludzi, kiedy organizowano akcję plakatowania miasta. Przychodziły osoby bardzo młode, studenci albo uczniowie ostatnich klas [średnich szkół]. Klej robiło się z mąki i wody i w Komitecie stało trzydzieści wiader z rozrobionym klejem. Jedna osoba brała wiaderko, pulę plakatów i drugą osobę do pomocy. Szli w miasto rozklejać, aż trzydzieści wiader kleju wyszło z pomieszczeń Komitetu. [Tym sposobem] plakaty zostały rozwieszane w całym Lublinie.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2013-12-10, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Łukasz Kijek
<b>Transkrypcja</b>	Piotr Krotofil
<b>Redakcja</b>	Janka Kowalska
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"