

DOBROŚLAW BAGIŃSKI

ur. 1952; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Polska transformacja 1989-1991, plakat "Tobie się uda", Nawrot-Trzcińska Irena (1960-)

Plakat "Tobie się uda"

Układ plakatu był zaprojektowany na papierze przez Irenkę [Nawrot]. Bo jeśli w poziomie jest plakat, i my mamy nawyk czytania od lewa do prawa, to oczywiście, że nie może być odwrotnie, bo to zacznie się od chłopca, a skończy na starcu. No to nie ten przekaz. Chłopiec musi być wyżej. Oni muszą siedzieć, a on stać, wyjść ponad nich trochę. Ona sobie to narysowała, żeśmy to konsultowali, omawiali. Bo ona już gdzieś w połowie studiów tak na ostro się za fotografię wzięła, czyli miała za sobą z siedem, osiem lat takiej twórczości fotograficznej i artystycznej. W tamtym okresie właściwie ona robiła wyłącznie fotografie inscenizowane, podmalowywane potem kolorem, czarno-białe, ale duże. Czyli ona też dobrze czuła skalę, format. Miała już takie doświadczenie. To ustawienie, te wysokości, to ona sobie w szkicu zrobiła, jak to ma być. I to po prostu było zawodowo. Jej wychodziło, że jak [chłopiec] stoi to musi być taki element, że oni patrzą tam. To różnie może być odczytywane, ale on już nie siedzi, oni patrzą z nadzieją na niego. Dla nas ogromnym darem był ten wujek, największa była trudność w znalezieniu takiego brodacza. Bo tu broda rozstrzygała, Irenka tak założyła, bo oni wszyscy brody nosili. To był taki znak rozpoznawczy. Dziecko jako dziecko. A ten starszy pan gdyby miał tam jakąś opaskę, to by doszedł jeszcze jeden znak i tak dalej. Tu chodziło o to, że ta osoba musi już być sobą. Tym, kim my chcemy, żeby była. I ten wujek był tym po prostu i to widać. On jest idealny. Gdyby ktoś mi casting robił i przepuścił tysiąc facetów, to z tysiąca ja bym wybrał, i Irenka, jego. I to pokazuje taką inteligencję i wrażliwość Tomka [Przeciechowskiego], że on po prostu powiedział: „Mam gościa, to jest, no super”.

Data i miejsce nagrania	2013-10-16, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Łukasz Downar
Redakcja	Dominik Smaga
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"