

## DOBROŚLAW BAGIŃSKI

ur. 1952; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Polska transformacja 1989-1991, plakat "Tobie się uda"

### Zdjęcia do "Tobie się uda"

Zdjęcia razem, jako grupie były robione. To było w epoce przedkomputerowej, złożenie osobnych zdjęć do kupy, fotomontaż... to było za dużo roboty, żeby to dobrze zrobić. Trzeba było ich ustawić i zrobić dwanaście zdjęć, bo tyle mieliśmy klitek w aparacie.

Autorstwo jest Irenki [Nawrot], bez wątplenia. Ale ja tam byłem obecny, i ona ze mną konsultowała, naradzała się. Po prostu ona też nie była pewna wszystkiego, wołała żebym był, niż żebym nie był. To było w jej pracowni prywatnej, którą ona miała już od pewnego czasu. Takie małe studio przy ulicy Grażyny. Do tej pory ma tą pracownię z tego co wiem. I to było w jej pracowni zrobione, w jeden wieczór. To trzeba było wieczorem robić, żeby sobie światło ustawić sztuczne, żeby powtarzalne było. Ona miała trochę oświetlenia, trochę jeszcze chyba dokończyliśmy takiego studyjnego. No i ustawiliśmy tam wszystko. Myślę, że to trwało ponad dwie godziny, może trzy. Dość długo. Dzisiaj cyfrowo od razu sprawdzamy co wyszło, a tam nie. Nie wywołamy filmu, to nie wiemy. To próbujemy tak najpierw na sucho. Może tak... Może te głowy trochę tak... Czy ktoś na przykład nie mrugnie oczami... Pamiętam takie zdjęcie, gdzie mi akurat Michał [Przeciechowski] mrugnął, że był z zamkniętymi oczami. No, niewidomy. Staraliśmy się im powiedzieć, żeby zatrzymali się i nie mrugali. Człowiek może opanować to przez chwilę, jeśli się cyknie zdjęcie. Dzisiaj to przy pomocy photoshopa można oczy otworzyć człowiekowi, zamknąć. Co kto sobie życzy, to robimy. Ale wtedy to trzeba było po prostu pełnej mobilizacji. Michał to znosił trudno, bo dziecko, miał już dosyć tego wszystkiego. Gorąco, te halogeny świecą, pracownia mała, Michał się niecierpliwił, ale przetrwał też i to.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2013-10-16, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Marek Nawratowicz
<b>Transkrypcja</b>	Łukasz Downar
<b>Redakcja</b>	Dominik Smaga
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"