



Ucieczka z placu Wolność

Nagroda

„Młoda zima. Bezsnieżna. Och, dzisiejszy wieczór uczynił z tej ulicy wnętrze wieloryba”. Te zagadkowe słowa napotykać przechodnie przy pl. Wolności.

Sylwia Hejno

s.hejno@kurierlubelski.pl

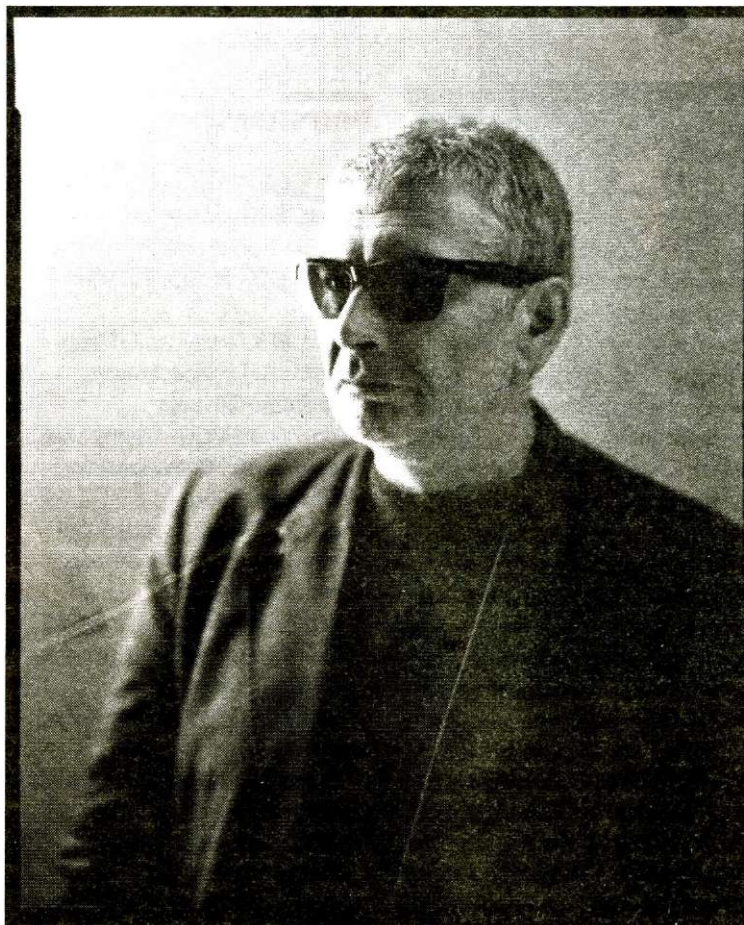
To fragment utworu Marcina Świetlickiego pt. „Jonasz”. Urodzony w Lublinie poeta odebrał w tym roku nagrodę literacką „Kamień” przyznawaną podczas festiwalu „Miasto Poezji”. Mural z tekstem wiersza i piosenki „Świetlików” na trwałe pozostanie w centrum miasta, na ścianie III LO.

„Byłbym nie zauważył, lecz w sklepie warzywnym/sprzedawano fragmenty podmorskich zarośli./I neony w tej chwili zaczęły wysyłać.../...mgłę i wilgoć. Kałuże pełne tranu i krwi./ Przy krawężniku znalazłem muszelkę/i poczułem, że jestem trawiony” czytamy dalej. Tytułowy „Jonasz” nagle wybudzony z iluzji na temat wolności, zupełnie niepozornie za pomocą

drobnych spostrzeżeń na temat miejskiego życia oddaje zainteresowanie Marcina Świetlickiego tego, co można nazwać potocznością świata. Przejawia się to zarówno w formie, jak i w sposobie pisania. Niektóre z jego fraz przeszły zresztą do potocznego użycia i stały się czymś w rodzaju dobra wspólnego, jak słynne „jestem w nastroju nieprzysiadalnym”.

W 1992 roku stworzył zespół „Świetliki”, a jego pierwszymi - i jedynymi - słuchaczami byli wówczas Wisława Szymborska i Czesław Miłosz. Od tamtej pory jest obecny w kulturze i w mediach jako poeta, pisarz i rockowy wokalista. Do swojej popularności ironicznie odniósł się w kryminalnych powieściach „Dwanaście”, „Trzynaście” i „Jedenaście”. Mistrz, kaprawe alter ego autora, to były celebryta, spuchnięty, posiwiasty i roztyty bywalec krakowskich knajp.

Nagroda „Kamień” nawiązuje do debiutanckiego tomu poetyckiego Józefa Czechowicza i stała się nieodłączną częścią „Miasta Poezji”. ●



FOT. MARCIN SUDZIŃSKI

► „Po zdjęciu czarnych okularów ten świat przerażający jest tym bardziej/Szedł z nami pies i śmierdział./Wszystkie dokumenty uległy rozkładowi./Wszystko co kochałem uległo rozkładowi./ Jestem zdrów i cały.” „Pod wulkanem”

Program Miasta Poezji na dziś

● 23.05, piątek

- 15.00** - Teatr Poezji - „Poezja w mieście” - gra miejska, start. Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie, ul. Grodzka 11
- 15.30** - Mieszkanie Poezji - Mieszkanie Poezji u Dominiki Serafin - spotkanie z Marcinem Sendeckim, ul. Narutowicza 25/15
- 16.00** - Mieszkanie Poezji - „Świat ten jest czysta bajka!” - Mickiewicz wielkim poetą był (?), ul. Podwale 3, Poddasze 1
- 17.00** - Ogrody słów, ogrody muzyki - rozmawiają Paweł Huelle i Paweł Próchniak, Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”, ul. Grodzka 21
- 17.00** - Mieszkanie Poezji - „Jezuicka - Kuchnia Klasztorna” - spotkanie z Ewą Korczyńską, prowadzenie Mariusz Bober, ul. Jezuicka 4
- 18.00** - Mieszkanie Poezji u Mariusza Mazura - „Dub Poetry po Lubelsku oraz znaleziska napisane”, ul. Lubartowska 28/9
- 18.00** - Mieszkanie Poezji - spotkanie z poetami z grupy „Dzień Po”, „Zielony Talerzyk”, ul. Królewska 5

- 19.00** - Rozmowa o „Bibliotece Zapomnianych Poetów”. Prezentacja tomików Stanisława Piętaka i Arnolda Śtuckiego. Udział biorą Bernadetta Kuczera-Chachulska, Piotr Mitzner i Leszek Szaruga - Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”
- 19.00** - Mieszkanie Poezji u Jakuba Celewicz - „Rozspiewane Mieszkanie Poezji”, ul. Kredowa 5/6
- 19.00** - Mieszkanie Poezji - koncert poetycki poświęcony Edwardowi Stachurze, prowadzenie A. M. Woźniak, D. Galicka, WOK, ul. Dolna Panny Marii 3
- 19.30** - Mieszkanie poezji u Anny Głowy - spotkanie z Adamem Wiedemannem, ul. Okrzei 12/72
- 20.00** - Mieszkanie Poezji - Benefis Andrzeja D., ul. Szkolna 9/14
- 21.00** - Tatvamasi - koncert instrumentalny z wizualizacjami, Dom Słów, ul. Żmigród 1
- 21.30** - Mieszkanie Poezji - spotkanie z Leszkiem Onakiem, Maciejem Tarankiem i Kamilem Brewińskim - Kawiarnia „Szklarnia”, ul. Peowiaków 12