

ZOFIA ZDUN

ur. 1935; Zastaw



Miejsce i czas wydarzeń	Zastaw, II wojna światowa
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, kultura ludowa, demonologia, zmora, opisywanie konia kredą, koń, końska grzywa, Trzech Króli

Kreda ze święta Trzech Króli chroni przed zmorą

Jak su zmony, to jak jest trzech króli, idzie się do kościoła, przynosi si kreda i opisuje sio wszystkie budynki dookoła, chodzi się i się opisuje, opisuje się wszystkie budynki, żeby, nie było zmorów. Kiedyś mieliśmy konia i ten koń miał grzywe poplecioną w warkocze. Gienek mówi tak: „No i plecie i plecie ta zmora.” Czekoj mówie ją zdegraduje, ja mówie pójde do kościoła przyniose kreda i nie będzie miała zobaczysz i nie będzie miał konik tego spleciony grzywy, a tu późni zniknono, pomogło, no pomogło, pomogło. [...] bo to przeważnie na zwierzynie u konia, się zauważyło na grzywie, że jak takie miała grzywo, te włosy takie, takie no, zkluszczone, zrurkowane, to trzeba było no kreda, krelu opisać.

Data i miejsce nagrania	2011-07-08, Wólka Kątna
Rozmawiał/a	Magdalena Wójtowicz
Transkrypcja	Magdalena Wójtowicz
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"