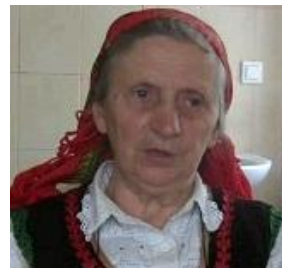


HELENA KOŁODZIEJ

ur. 1936; Wielkolas



Miejsce i czas wydarzeń	Wielkolas, II wojna światowa
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, kultura ludowa, demonologia, płaczki, laleczki z gałganków, zagata, trzecia miedza, kolka

"Podkładanie" płaczek

[...] jak były małe dzieci i płakało to dziecko bez przerwy, to mówiły kobiety: „O bo pewno ci gdzieś ktoś płaczki podłożył.” A te płaczki to podobno tak wyglądały, że takie lalki były pokręcone ze szmatek i gdzieś tam w gacuszce, bo to kiedyś drewniane chałupy były, to były ogacowane, abo liśćmi, abo sianem, abo słomą chociaż obłożone, żeby było ciepło na zime. „To w zagacie ktoś ci pewnie płaczki podłożył.” No i te matki szukały biedne po tej zagacie tych płaczków, nieraz to i znajdowały, to jak znalazła, to trzeba było wynieść gdzieś tam za trzecią miedzę, dopiero płaczki miał przestać. A to wiadomo, że jak dziecko zdrowe, to nie płakało, żadne płaczki by mu nie pomogły, a to kolki miało, ale kiedyś tego nie wiedzieli ludzie, nikt nie tłumaczył, nie było lekarzy.

Data i miejsce nagrania	2011-07-06, Wielkolas
Rozmawiał/a	Magdalena Wójtowicz
Transkrypcja	Magdalena Wójtowicz
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"