

## STANISŁAW GŁAZ

ur. 1933; Dzwola



Miejsce i czas wydarzeń	Janów Lubelski, dwudziestolecie międzywojenne, II wojna światowa, PRL
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, kultura ludowa, muzyka ludowa, muzykant, noga, nerwy, emocje, melodia, Kaszubi

### Muzykant musi być nerwowy

*[...] noga musi zawsze chodzić. Jak by noga mi, jakbym noge no stanon, przestał chodzić, to mi się rozłazi granie. Tylko musi noga chodzić, muszu nerwy. Ji tak powiem po prostu, gdy człowiek, każdy muzyk, jak jest słaby ji nerwy ma, słaby nerwowy jest, łon jest nienerwowy, tylko taki ło, a ło, nie będzie muzykaniem dobrym nigdy. Muzykant musi być nerwowy. Bo muzyka polega tylko na nerwach. Bo jeżeli panowie, panie wiecie ło tem, że muzykant tak, przyjdzie, muzykant tamten gra, ten gra. Jak ni ma nerwów, to on tego ni ma, on ni ma wrażenia. Ja jak wchodzi, muzykanty graju, to mnie się już, mnie ło tu w środku gra wszystko, łodycha, ta melodia mi łodycha w środku tak jakbym, tak jakbym ja ju miał nagra..., odycha mi w środku ta melodia. [...] Muzyka to ratuje człowieka. Jakby człowiek jak jest niezdrowy, a jak to nie, bo cy takie granie coś to się jeść nie chce i człowiek jest taki, energiczny się robi, takie coś. [...] Ja bede groł tak, z Kaszubami bede groł, z góralami bede groł. Ni ma kapeli, zebym ja z niemi nie zagrał, zebym ja nie groł. Bo jeno uni raz przegrajo i już jest moju. I już ja bede tak groł jak z nimi, po jich głosie, po jich melodji. Bo to się trzeba wsłuchać, trzeba mieć takie, taki rytm, takie mieć w głowie skojarzanie takie, że to się wprowadza w życie tak, taki człowiek jest, nerwy te biego. A jak to nie bo te nerwy słabe, to człowiek się bedzie łostajoł, bedzie tak, bedzie mu się to, a to musi być wszystko, tak smyk, jak ji palce, to musi być...*

Data i miejsce nagrania	2011-05-03, Janów Lubelski
Rozmawiał/a	Ilona Gumowska
Transkrypcja	Ilona Gumowska
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"