

MARIANNA GAJDA

ur. 1928; Zabłocie

Miejsce i czas wydarzeń	Zabłocie, dwudziestolecie międzywojenne, II wojna światowa
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, etnografia, kultura ludowa, magia ludowa, uroki, urokliwe dziecko, odstawienie dziecka od piersi, płacz dziecka

Kiedy dziecko stawało się urokliwe

A to babcia ta zawsze mówiła, jak dziecko pierś ssie jest odsadzone i późni jak jeszcze płacze i matka mu da z powrotem, to jest takie dziecko, które późni jest urokliwe. Tak starsze ludzie mówiły. Ja tak powtarzam takie rzeczy, co kiedyś usłyszałam.

Data i miejsce nagrania	2010-01-10, Zabłocie
Rozmawiał/a	Magdalena Wójtowicz
Transkrypcja	Magdalena Wójtowicz
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"