

BRONISŁAW BIDA

ur. 1923-2013; Gródki



Miejsce i czas wydarzeń	Gródki, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, kultura ludowa, muzyka ludowa, gra na skrzypcach, skrzypce, Radaj, nauczycielka, wesele, zwyczaje weselne, naprawa skrzypiec

Nauka gry na skrzypcach

Można powiedzieć, że sam [uczyłem się grać], bo pierwsze mi tam sąsiad pokazał, że jile głosów je na jednej stronie i już łod tej pory zaczęłem nagrywać sam różne kawałki. A później jeszcze tu taki słynny był skrzypczysta Radaj i słyszał moje granie i powiedział, że szkoda żeby sie nie uczyć z nut. No i wzięł mnie uczył z nut, już grałem pare kawałki z nut. Ale później nie było czasu i tak może z pięć razy aby byłem u niego, już grałem troche oberki z nut. I później sie zarzuciło to. Już więcej nie chodziłem i później reszta sie uczyłem po prostu tak samołuk [...] No mieszkała nauczycielka przed wojno, miałem osiem lat, a w Gródkach, w naszej wiosce, nawet w moim mieszkaniu mieszkała. I później wyjeżdżała całkiem z Gródek ji nasze rodzice powiedzieli, że: „Szczepani zostawiła skrzypce”. A ona mówi: „To niech se, mówi, niech sie Bronuś dobrze uczy grać na tych skrzypcach”. I to miałem wtedy coś z łosiem lata, do drugiej klasy przeszedłem. I te skrzypce leżały gdzieś do piętnastu lat. Później łod piętnastu lat tam taki sąsiad i kolega mówi, tam mówi: „Młodszy od ciebie o dwa lata, już na weselu gra” mówi, mówi z tem, z Kula co tam grywał po weselach. No ji ja zaczęłem wtedy spominać, żeby skrzypce poładować, bo były rozstrojone, rozklejone, żeby... do łojca, do tatusia. No ji tatuś zaniósł do sąsiada, on miał skrzypce swoje, wzięł przy okazji zaklejił te, bo już wiedział jak sie kleji. No ji zaczęłem troche grać, ale mie nie wychodziło, aż drugi taki był co przychodził do nas, do siostry na randke i mówi, pokazał mi, że je cztery głosy na jednej stronie. Aby mi pokazał, a mi zaraz wychodziło łoberki, te różne kolendy, walce, różne melodie. A później jak już pograłem troche to Radaj mie zaczął uczyć ten co mówiłem [...]

Data i miejsce nagrania	2011-05-03, Janów Lubelski
Rozmawiał/a	Ilona Gumowska
Transkrypcja	Ilona Gumowska
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"