

CECYLIA WÓJTOWICZ

ur. 1923; Wólka Kątna



Miejsce i czas wydarzeń	Wólka Kątna, dwudziestolecie międzywojenne, II wojna światowa
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubleszczyzny, kultura ludowa, uroki, świnię, chlew

Rzucanie uroku na świnię

Niektóre tak jak świnię to takie były ciekawe, jak to mi świnię rosły, to poszły do chliwa, taki był człowiek niektóry, że nie można go było puścić do chliwa, bo jak spojrzował na świnię, to świnię jak wariaty się zrobiły, skikały przez płoty, ucikały, a takie były Stacho Jaśków, to wiem, że tak zawsze mówił, że u Smoloka tu tu tego Tadek, to też takie miały, że nie było na nich płota, ale godo, Tadek, una tyż taka była gaśnica, zawołała go i mówi: „Choć zoboczysz te świnię, co nasze świnię wyrabiają!” I poszedł a uny płot taki wysoki jak prawie jemu po szyje i fiust i go ni ma . I późni ja zacznem godo pluć na nich takie świnię pušta niech lecu. I mówi późni leżały za jednu desku i urosły nie wiadomo kiedy, no widzisz to to pamiętam, to u nas się to działo w nasy wsi, no.

Data i miejsce nagrania	2011-07-09, Wólka Kątna
Rozmawiał/a	Magdalena Wójtowicz
Transkrypcja	Magdalena Wójtowicz
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"