

ZOFIA CHOŁAJ

ur. 1915; Bobowiska



Miejsce i czas wydarzeń	Bobowiska, dwudziestolecie międzywojenne, II wojna światowa
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, etnografia, kultura ludowa, płaczki, laleczki, magia, gałganki

Siedem laleczek na płaczki

To płaczki, to nie był księżyc. Myśmy szli w pole, jeszcze z mężem, jak żył, to tego, to u Prażmy, ten Pieter co jeszcze żyje przecież, to jak mógł płakać. No ta matka nie mogła go uspokoić. I do góry, na rękach, miał takie... i to co dzień takie, i to co dzień. Nie wiem przez ile to tygodni. To mówiły, że to płaczki su. [Śmiech] A to że tam takie siedem lalki ktoś robi i gdzieś tam za tego do tego susnsiada, jak ma dziecko i tam położy, to późni to dziecko tak krzyczy, ale czy to prawda, to ja nie wiem. [...] Siedem takich lalków, jakiś takie nie wiem z czego, musi z gałgonków, no i tam gdzieś podsadzi tam gdzieś pod strzech, ale tam nie musi gospodarz widzieć, bo przecież by mu może nie doł za tego. [...] z opowiedni słyszałam, że jak te lalki su, to takie to dziecko będzie przez pare dni płakać, bez przerwy. I tak szkoda najdzie jednego wieczora, to tak będzie płakać.

Data i miejsce nagrania	2010-01-17, Bobowiska
Rozmawiał/a	Magdalena Wójtowicz
Transkrypcja	Magdalena Wójtowicz
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"