

ELŻBIETA WÓJTOWICZ

ur. 1949; Wólka Kątna

Miejsce i czas wydarzeń	Wólka Kątna, PRL
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, etnografia, kultura ludowa, św. Agata, obraz św. Agaty, pożar, ogień, ochrona przed pożarem, Wólka Kątna

Święta Agata chroni przed pożarem

[...] święta Agata jest też patronką od pożarów od ognia. I na przykład jak się paliło, jak trzaśło, u nas na przykład też tu na Wólce pare razy, to po prostu wynoszono obraz świętej Agaty i obchodzono z tym obrazem, bo święta Agata jest w ogóle patronką właśnie od ognia, broni od ognia też. A jak się pali to też z obrazem świętej Agaty, żeby ten ogień się chyba nie rozszerzał dalej. [...] No wynoszono ten obraz, gospodyni czy ktoś z tym obrazem szedł wokół tego właśnie płonącego się budynku żeby ten ogień dalej się nie rozszerzał, wierzono, że święta Agata w ogóle broni ta patronka broni od ognia, od pożaru. Mnie opowiadała taka kobieta u której się paliło, i mówi że ona właśnie miała obraz tej świętej Agaty i u nich trzaśło w stodołę to właśnie na tym obrazie zobaczyła, że się chyba pali, jakiś odblask, tak jakby ta święta Agata jej powiedziała że się pali u nich. Mówi że tak, może tak się odbija te ogień, ale ona zobaczyła na tym obrazie że się chyba pali.

Data i miejsce nagrania	2011-07-08, Wólka Kątna
Rozmawiał/a	Magdalena Wójtowicz
Transkrypcja	Magdalena Wójtowicz
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"