

## CZESŁAWA SZCZEPAŃSKA

ur. 1939; Kolonia Antoniów



Miejsce i czas wydarzeń	Kolonia Antoniów, PRL
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, kultura ludowa, Kolonia Antoniów, obrzędowość doroczna, gęsi, darcie pierza, piórnice

### Darcie pierza

*Najfajniej to było jak się darło pierze. Jak już taka panna była podrastająca i to właśnie po Bożym Narodzeniu, bo to się już robiło, jak się nie robiło w polu, to się robiło pie, mówiło się piórnice robimy. Chodź przyjdźcie tam wszyscy, bo u nas piórnica. No i był bigos, tam może nie taki jak na święta bo przecież ludziom nie było dobrze, była bieda. Ale już taki lepszy ten bigos troszeczkę lepszy był zrobiony, jakieś tam kartofle do tego bigosu, jakiś barszcz. Ciastka to wiem, że na całą blachę mama piekła, takie duże, na całą tą brytfankę, takie placki z kruszyną. Robiła kruszynę z smalcu albo z masła z mąki pszennej i i i cukru. I tak przegniatała, przegniatała i później w rękach kruszyła i to się tak rozsypywało. [...] Tam byli tacy co i na harmonii trochę grali, tam gdzieś ktoś zdobył i na bębenku to nie raz tam jakiś garnek i tłuczkiem od ziemniaków. Tańce były i jak były te, piórnice to czasem chłopcy się podkradli. Jak się tu wszyscy, wszystkie kobiety zagapiły a śpiewane były przepiękne pieśni [...] to chłopcy się podkradali, bo to przetaki to były takie okrągłe zrobione z takiej jakiejś sklejki, deseczek takich okrągłe, to się tak zwijało i siatka była z drutu pod spodem i to się przesiewało zboże do siania, ale to służyło i do piórnice. Bo kobiety sobie kładły na kolana, siedziały na stołeczkach, na kolana taki przetak kładły, darły pierze. Na przykład jak mi mama robiła wyprawę to darły pierze. Jak chciała zmienić pościel jak już była stara to też gęsi trzymała i z tych gęsi podskubywała je. I później robiło się darło się to pierze i wsypy się kupowało i robiło się pierzyny. [...] I chłopcy wpadali, rozdmuchiwali z tego przetaka pióra. To te kobiety szalu dosta, denerwowały się, gonily tych chłopaków.*

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2012-06-18, Jaszczów
<b>Rozmawiał/a</b>	Piotr Lasota
<b>Transkrypcja</b>	Justyna Lasota
<b>Redakcja</b>	Piotr Lasota
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"