

CZESŁAWA SZCZEPAŃSKA

ur. 1939; Kolonia Antoniów



Miejsce i czas wydarzeń	Kolonia Antoniów, PRL
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, kultura ludowa, Kolonia Antoniów, obrzędowość doroczna, Wielkanoc, zwyczaje wielkanocne, pisanki, zdobienie pisanek, byczki, skrobanki, obdarowywanie pisanekami

Jak zdobiono pisanki

Były sznurówki i miały takie blaszki na końcu żeby przewlec przez dziureczkę w bucie. To z tego, z tej szno, z tej blaszki ojciec robił takie pisaki. Na drewnku na takim tryczku robił taki taki rowek, przepychał ten, tą blaszkę w kształcie takiego maleńkiego lejeczka bo była maleńka dziureczka na spodzie tej, tej blaszki tak wywinął. [...] Zrobił takie jak lejeczek tak zwinął w taką trąbeczkę i tu się zrobiła maleńka u dołu dziureczka. Nadział to na kołeczek i wosk pszczeli topił, położyło się tam troszeczkę wosku pszczelego i nad świeczką podgrzało i jajeczko tylko surowe, wy o, wypisało się tam wiatraczki krzyżyczki, jakieś tam laleczki, tym woskiem i wtedy się wzięło, do gotowanej wody. Do wody ze szczypiorku, która miała zabarwienie takie brązowo-miodowe, ze szczypiorku z cebuli. A jak były takie wiosny Wielkanoc trochę później, że już były żyta zielone, no to się nar, narwało szczepiór żyta, do wody i się ugotowało. To były takie pierwsze pisanki [...]. Taki zielony, a to było bordowe, takie brąz, miodowo-brązowe. Ale jeszcze próbowano z czerwonego buraka sok. Ale to nie ładne wychodziło, ale to nie było taki ładny kolor. Najlepiej to były szczepiora i to, i to żyto. Zielony, znaczy łuski z cebuli, a zielony szczepiór z żyta.

Ja i skrobanki robiłam takie jajeczko na kolorowo, takie jak to się nazywały nie pisane to się byczki nazywały. I te byczki się później skrobało takim nożykiem. [...] Byczki to były gołe, upisane tylko kolorowo ale jak pan chciał żeby to się nazywała skrobanka no to sobie pan na tym byczku skrobał, różne rzeczy. [...] Dziewczyny dawały pisanki swoim chłopakom. Przyjechali goście to mama dawała gościom takim prawdą.

Data i miejsce nagrania	2012-06-18, Jaszczów
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Justyna Lasota
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"