

CZESŁAWA SZCZEPAŃSKA

ur. 1939; Kolonia Antoniów



Miejsce i czas wydarzeń	Kolonia Antoniów, II wojna światowa
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, kultura ludowa, Kolonia Antoniów, obrzędowość doroczna, Wigilia, choinka, ubieranie choinki, ozdoby choinkowe

Na choinkę wieszano cacka

Tatusz biegł, ponieważ mieliśmy swój las, więc mama już go wygoniła po tą choinkę rano, choinkę już obsadził w takie krzyżaki drewniane i i i tak czekało jak już była wieczerza ugotowana, wszystko było przygotowane, wtedy biegiem [ubierać choinkę] , to się nazywały cacka na choinkę. Tak, takie zabaweczki różne, to ja pamiętam jak to się nazywało cacka. I robione ręcznie różne koszyczki na orzechy, wycinane były z kartki takiej papieru czy z jakiejś bibuły. Były anioły, gwiazdy, wszystko to się robiło, ręcznie. [...] Wieszano jabłka tak jak już było jakieś nieduże jabłuszka czerwone to później tatuś robił taką kulkę z drzewa. Z jednej strony był zaciosany ten kołeczek, wpychało się w jabłko a później taki, taka, taka odnóżka za którą się, za którą się zawieszało na gałązce. Ciastka mama robiła z dziurką, gwiazdki, kółeczka, takie z amoniaku. [...] Jak się tą choinkę ubrało w te cacka robione, łańcuchy robione takie dwa kółeczka się splatało i dalej i dalej to, to wtedy, to wszystko czekało w pudełku złożone i jak już mówię wieczerza już miała, niedługo się zbliżało do wieczerzy wszyscy się rzucali na ubieranie choinki. [...] Cukierki mama gotowała. Gotowała mleko z cukrem, na patelni smażyła, i później wykładała, wyłożyła posmarowała masłem półmisek i tam trochę tego wylała tak żeby, później kroila nożem, i rob i takie cukierki, takie kwadraciki czy prostokąciki, i tam w jakieś papierki jakieś tam nie wiem, takie byle jakie i to wisało na choince. Albo kupowała już później jak byłam większa, to kupowała takie cukierki jak kawałki kija. Takie długie i też właśnie w celofanie i to wisały, parę lat miały, bo się zawsze składało, bo tego nikt nie chciał jeść bo były niedobre.

Data i miejsce nagrania	2012-06-18, Jaszczów
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Justyna Lasota
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"