

JAN IGNACIUK

ur. 1928-2013; Dańce



| | |
|-------------------------|---|
| Miejsce i czas wydarzeń | Dańce, dwudziestolecie międzywojenne |
| Słowa kluczowe | etnografia Lubelszczyzny, kultura ludowa, wesele ukraińskie, obrzęd, oczepiny, panna młoda, dzieża, gwara ukraińska, warkocz, kosa, strój kobiecy, strój włodawski, kobiece nakrycie głowy, biały czepek, nałożenie pannie młodej czepek, kaptur, mężatka, zamążpójście, rzucanie wianka przez pannę młodą, drużny, drużki, łapanie wianka przez drużny, Podlasie |

Wesele ukraińskie (oczepiny)

[...] Po tańcach pannie młode sadzali na dzieży i roz, b, brat jej rozczesywał warkocz, czyli po ukraińsku kose, po ukraińsku kosa to warkocz. I on, i nakładali jej yy czepek, czyli kaptur taki, o którym ja mówiłem. I ona stawala sie już mężatko. A w stroju yy włodawskim to był biały ten czepek znaczy z, z płótna białego ozdobiony mereżko, czyli [...] zrobionymi z nici, tako siatko. To za, to by, było, to właśnie było, naczy już pasowanie tej panny młodej do... do zamążpójścia, do, do z, mąż, do mężatki. I na końcu [panna młoda] rzucala wianek, która drużka, drużna zlapala ten wianek, to znaczy drugi rok wyjdzie za mąż.

| | |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2011-02-28, Lublin |
| Rozmawiał/a | Piotr Lasota |
| Transkrypcja | Sandra Konaszuk |
| Redakcja | Piotr Lasota, Sandra Konaszuk |
| Prawa | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |