

JAN IGNACIUK

ur. 1928-2013; Dańce



Miejsce i czas wydarzeń	Podlasie, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	etnografia Lubelszczyzny, kultura ludowa, wesele ukraińskie, obrzęd, strój weselny, strój ludowy, strój kobiecy, panna młoda, pan młody, strój panny młodej, strój nadbużański, strój włodawski, strój pana młodego, biała koszula, len, perybory, przepasanie ręcznikiem, ręcznik z peryborami, kobiece nakrycie głowy, wianek, wstążki, kitajka, zawijka, Parczew, Podlasie

Wesele ukraińskie (stroje weselne)

Jeszcze chce powiedzieć o stroju. Dawniej... pan młody, panna młoda do ślubu przy, przystępowali w strojach ludowych. Pan młody bym ubrany w białą koszulę lnianą ... dekorowano peryborami, spodnie białe peryborami... dekorowane. Miał przed ślubem, miał, przepasany był ręcznikiem z lewej strony i z peryborami, z lewej strony, a jak już wziął ślub w cerkwi, to przekładał ten ręcznik na prawo stronie na znak, że został już mężczyzną. A panna młoda miała w stroju nadbużańskim miała wianek na głowie, z tyłu ten wianek miał różne kolorowe wstążki, które spadały na plecy zwane ki, kitajkami. A w stroju zna, znaczy pod Parczewem w stroju, w stroju tym włodawskim panna młoda głowę miała nakryto zawijką, czyli ręcznikiem z peryborami.

Data i miejsce nagrania	2011-02-28, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Sandra Konaszuk
Redakcja	Piotr Lasota, Sandra Konaszuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"