

ANDRZEJ CIEŚLAR

ur. 1988; Gdańsk



Miejsce i czas wydarzeń	Warszawa, współczesność
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, protestantyzm, szkoła, innowierca, mitologia, obcy, nietoleracja

Z powodu wyznania miałem różne nieprzyjemności

Z tego powodu [wyznania] miałem różne nieprzyjemności w szkole, po prostu wynikające z niezrozumienia tego przez otaczających mnie kolegów, koleżanki. Dla nich w zasadzie byłem jedynym „innowiercą” w klasie, więc z tego powodu niektórzy tak właśnie, będąc niepewni w co ja wierzę, po prostu mieli do mnie dystans i gdzieś to było trochę nieprzyjemne szczerze powiem. Takie gdzieś, takie szydzenie z tego powodu, właśnie kojarzenie protestantyzmu z jakimś wierzeniem, czasami mi się zdarzyło, że tam podszedł jakiś kolega w podstawówce i mówił: „O, ty w Xenę wierzysz” albo jakieś inne mitologiczne rzeczy, czy nawet wytwory bardziej współczesnej kultury niż mitologii. No a w gimnazjum już mniej pod tym kątem, co prawda takie bardziej szydzenie pod kątem tym, że nie byłem częścią grupy, w sensie że nie chodziłem na religię i to gdzieś od razu: „O, jakiś inny jest, o jakiś alien”. Ale później w liceum, na studiach już się to zaciera, ludzie są bardziej otwarci, tolerancyjni i bardziej wyrozumiali.

Data i miejsce nagrania	2011-04-16, Warszawa
Rozmawiał/a	Tomasz Bogowski
Transkrypcja	Tomasz Bogowski
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"