

## RYSZARD NOWICKI

ur. 1933; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Katz Szaja, Niewiarowski, kryminalny Lublin, Nowicki Ryszard (1933- ), "Kurier Lubelski"

### On ciągle chodził na wolności

Był taki oszust. Nazywał się Szaja Katz. Wsławił się tym, że sprzedał państwowemu przedsiębiorstwu w Hrubieszowie ruiny po synagodze, które były własnością Skarbu Państwa. Zacząłem się interesować jak to się stało. Kupcy tych ruin tłumaczyli się, że otrzymali dokument z gminy żydowskiej, że pan Szaja Katz jest upoważniony do sprzedania tych ruin. Na ten temat napisałem tekst z wiarą, że odpowiednie władze zajmą się tym oczywistym oszustwem. Ale wtedy okazało się, że Szaja Katz wyjechał do Wiednia i widocznie „Kurier” tam jakoś dochodził, albo mu go wysłano, bo z Wiednia otrzymałem pozdrowienia od pana Szaji Katza. No takich spraw kryminalnych było naprawdę wiele. Tak wiele, że nie sposób o nich mówić szczegółowo. Jedną z takich [kryminalnych] spraw to była sprawa, jak pamiętam nazwisko, Niewiarowskiego. Był to oszust obiecujący ludziom różne rzeczy, na przykład sprzedaż maszyn rolniczych, załatwianie odroczeń przydziału do wojska, załatwianie przydziału mieszkań i tak dalej i tak dalej. Kilka, a może kilkanaście razy pisałem na ten temat. Ludzie zgłaszali się i chętnie opowiadali o swoich przygodach z panem Niewiarowskim, a on ciągle chodził na wolności i wreszcie po którymś tam tekście aresztowano go. Był proces. Oszust został skazany. Współpracownik „Kurier”, wówczas już profesor Władysław Ćwik napisał na mój temat bardzo ładny wiersz, w którym określił mnie, że jestem Sherlock ER-EN. Dlaczego Sherlock to wiadomo. ER-EN dlatego, że używałem tego skrótu w tych materiałach o tematyce sądowo – kryminalnej. Czasami [podpisywałem się] pełnym nazwiskiem, zwłaszcza w tekstach natury krytycznej. Wtedy niedobrze jest ukrywać się pod pseudonimem. Natomiast w wielu tekstach podpisywałem się właśnie czterema literami ER-EN.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2014-02-25, Olsztyn
<b>Rozmawiał/a</b>	Marek Nawratowicz
<b>Transkrypcja</b>	Anna Jowik
<b>Redakcja</b>	Marek Nawratowicz
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"