

RYSZARD NOWICKI

ur. 1933; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	cabaret "Czart", życie kabaretowe, Ćwik Władysław (1929-2009), program "Leg(l)endy lubelskie", Derecki Mirosław (1936-1998)

Siedział na estradzie w takich zaręczawkach

Bardzo szybko [„Czart” pracował]. Jakże szybko, skoro nasz pomysł, że zrobimy kabaret powstał w styczniu [’59 r.], a w marcu był już program „Leg(l)endy lubelskie”. Więc jak szybko pisali tekściarze, jak myśmy szybko się uczyli tych tekstów i próbowali w tych piwnicach „Czarciej Łapy”. Tak że to było tempo niezwykle. [Tytuł] „Leg(l)endy lubelskie” Władysław Ćwik wymyślił. [Program] właśnie wtedy stworzony już przez „Ziemiana”, czyli profesora Ćwika. Na estradzie pojawiali się tacy wykonawcy jak Jerzy Beer, też później lekarz, a wówczas student, jak Mirek Derecki. Ale były tam inne piosenki, które wykonywała Danuta Wójtowicz – lekarka, ale wtedy studentka jeszcze, medycyny. I siedział Mirek Derecki na estradzie w takich zaręczawkach, nad głową miał ogromny napis „Kamena” i rozlegało się jakieś takie pukanie zza kulis. Mirek jako ten redaktor „Kameny” pytał: „A kto tam?”. Dobiał głos: „To ja. Czytelnik”. „Nie” - mówił Derecki - „Nie okłamuj mnie. My wszystkich naszych trzech czytelników znamy dobrze po głosie”. Poza tym Derecki był znakomity w scenach przedstawiających, jak to wtedy się nazywało „Sztuczny Mózg”. Rzecz [była] o tym, że już były komputery pierwsze, więc on też grał, przewracając oczami w przedziwny sposób. Był tam taki blekaut, który się podobał publiczności. [Blekaut to] krótka scena satyryczna. No byli jeszcze inni wykonawcy, którzy czasem się zmieniali. Potem ten kabaret wzbogacił się o aktorów teatru.

Data i miejsce nagrania	2014-02-26, Olsztyn
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Anna Jowik
Redakcja	Marek Nawratowicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"