

RYSZARD NOWICKI

ur. 1933; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	cabaret "Czarta", życie kabaretowe, publiczność kabaretowa, kawiarnia "Czarcia Łapa"

Atmosfera na programach „Czarta” była niemal rodzinna

Reakcje [publiczności] były bardzo żywe. To były salwy śmiechu. To były oklaski, okrzyki: „Bis! Brawo!”. Nie, wtedy gwizdy nie były popularne, natomiast okrzyki i oklaski [tak]. Niekiedy wstawano, robił się rumor przy tych stolikach. Tak że, taki był udział publiczności, która wymuszała na przykład powtórzenie piosenki. Wtedy to były jakieś inne stosunki w tym mieście. Nie wiem dlaczego, ale myśmy właściwie znali pół Lublina. Tu wszyscy byli znajomi. Tak że, te zblizenie było, bo niektórzy z tych znajomych przychodzili na próby, kibicowali nam, nie szczędzili rad. Czasem przeszkadzali. Potem się wypraszało tych gości. Ale mieliśmy ogromne grono przyjaciół po prostu. Atmosfera w „Czarciej Łapie” na programach „Czarta” była taka niemal rodzinna. Tak jak gdyby się wszyscy doskonale rozumieli, wszyscy byli zaprzyjaźnieni. To było szalenie sympatyczne. Przyjeżdżali wykonawcy zapraszani przez nas. Pamiętam, że występowała Fryderyka Elkana. Pamiętam, że zaprosiliśmy Piotra Szczepanika, któremu tak się podobało, że przez pewien czas występował w „Czarciej Łapie”.

Data i miejsce nagrania	2014-02-26, Olsztyn
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Anna Jowik
Redakcja	Marek Nawratowicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"