

HANNA DZIADOSZ

ur. 1967; Olszanka



Miejsce i czas wydarzeń	Krzczonów, PRL
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, Krzczonów, pisanki krzczonowskie, etapy pisania pisanki, malowanie pisanek

Etapy pisania pisanki

Samo pisanie po prostu, jak ja nanoszę [...] to się jajeczko dzieli i [...] po kolei jak nanosimy potem flamastrem ja maluje te miejsca, które mają mieć kolor, to maluje flamastrem, na przykład tak jak o tu to, jeżeli chce, żeby nasz wiatraczek miał kolor czerwony to maluje flamastrem na kolor czerwony i w to miejsce po prostu robię taką kratkę to tak jak pola, prawda, z życia. Tutaj gdzie są białe no to jest bo jest białe nasze jajko. Tutaj jak na przykład kropeczki żółtym flamastrem i ja na przykład zostawiam, maluje sobie jedną, dwie, dwa pola na kolor flamastrem i o takie jajeczko ja muszę odstawić przynajmniej na godzinę, dwie, żeby ten flamastr wysechł nie, bo ja będę po prostu rękami rozprawdzać po całym i zabrudzę sobie całe jajeczko prawda. Ono ma prawo wyschnąć, poleżeć i wtedy woskiem nanosimy na te miejsca i to wszystko nam zostaje. Tutaj jak zielony to jak mówię znowu zielonym grabki, jodełki i to zostawiane jest i wrzucamy, zatykamy plasteliną otwory naszej wydmuszki i te farby malujemy, te pisanki malujemy na farbach takich specjalnych, to są inne już farby, zatykamy otwory plasteliną, wrzucamy do tej farby i ona się maluje pięć, dziesięć minut, bo przy pełnej farbie to możemy malować [tymi] co są do bawełny, Inu te farby, to całe jajka, to wtedy ich się gotuje, umalowane nasze pisanki, gotuje się, ale tak aby chciały a nie mogły, nie może się ta farba gotować, bo wtedy szybko nam zejdzie wosk, ona musi być taka cały czas podgrzewana, tak do piętnastu minut [...] I jak ona jak ładnie nabierze kolor i wosk już zaczyna nam powoli schodzić z tej naszej pisanki wówczas wyciągamy, wycieramy sobie, oczyszczamy szmatką ten wosk i one już są takie wypolerowane.

Data i miejsce nagrania	2013-04-26
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Małgorzata Maciejewska
Redakcja	Piotr Lasota, Justyna Olik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"