

HANNA DZIADOSZ

ur. 1967; Olszanka



Miejsce i czas wydarzeń	Krzczonów, PRL
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, Krzczonów, Olszanka, pisanki krzczonowskie, twórcynie ludowe, pisanie pisanek

Każda twórczyni ma inny styl pisania pisanek

[...] pani Bogusia Wójcik, Małgosia Głód, Halinka Grzesiak piszą, haftują, teraz jeszcze pani najmłodsza taka, ona do liceum chodzi Marcinkowska Małgosia, to właśnie ona z tych warsztatów tak się bardzo zafascynowała tą swoją pasją i ona do tej pory pisze. [...] Każda z nas, jeżeli by tutaj były pisanki tak poukładane, każda z nas pozna swoją [...] Jeszcze zapomniałam o Reni Sadurskiej, ona też bardzo ładnie pisze, także sporo jest i jeszcze są starsze jak pani Cioczek to już ona tak chyba mniej, bo już oczy nie te. Ale jakby poukładać te pisaneczki w koszyczkach jakby były to każde [...] motywy są jednakowe, wszystko jest tak ja powinno być krzczonowskie, ale każda ma inny styl pisania i to gdzieś tak jest widoczne tak wzrokowo [...] każda by rozróżniła, nie byłoby z tym żadnego kłopotu [...]. To też zależy od pisaka, od grubości, jeżeli chcemy żeby pisak grubiej nam nanosił wzorki to będzie grubszy, jeżeli zrobimy taki pisak taki cieniutki, delikatny to inaczej będzie pisał, to tak jak z pisanem w zeszytcie, prawda, jak się chodzi do szkoły, każdy pisze, ale każdy ma inny charakter pisania.

Data i miejsce nagrania	2013-04-26
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Małgorzata Maciejewska
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"