

## HANNA DZIADOSZ

ur. 1967; Olszanka



Miejsce i czas wydarzeń	Krzczonów, PRL
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, Krzczonów, pisanki krzczonowskie, kraszanki, farbowanie pisanek, motywy na pisanekach

### Kraszanka a pisanka krzczonowska

Pasja pisania pisanki to zaczęła się troszeczkę później, bo na samym początku jeszcze w szkole podstawowej pisaliśmy pisanki, to były bardziej kraszanki, dlatego że jajka całe gotowały się w wywarach z cebulki. One miały taki kolor brunatny, po ugotowaniu i wyciągnięciu, no one się gotowały około dziesięciu minut i zmieniły kolor, wyciągaliśmy i w szkole uczyła nas pani po prostu zdrapywać i to były kraszanki. bo to były zdrapywane i to tak trwało. [...] Pisanka krzczonowska charakteryzowała się wzorkami typowymi dla naszego regionu kszczonowskiego takie jak grabki, wiatraczki, kreseczki, ślimaczki, czy zawijaski. To były charakterystyczne i te nasze pisanki malowaliśmy na pełnych jajkach. Farby oczywiście jak mówię, najbardziej przyjmowała z wywaru z cebulki, bo miała najładniejszy kolor, ale z czasem pojawiały się farby chemiczne i w tych właśnie farbках malowaliśmy te nasze jajeczka.

Data i miejsce nagrania	2013-04-26
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Małgorzata Maciejewska
Redakcja	Piotr Lasota, Justyna Olik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"