

## HANNA DZIADOSZ

ur. 1967; Olszanka



Miejsce i czas wydarzeń	Krzczonów, PRL
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, Krzczonów, pisanki krzczonowskie, pisanie na kaczym jajku, pisanie na gęsim jajku, pisanie na indyckim jajku

### Na kaczym jajku ciężiej się pisze

*[...] kurze jajko to jest takie matowe a kaczce jajko ma to do siebie że ma taką skorupkę tłustawą. Ciężiej się na nim pisze, ale efekt już końcowy, po malowaniu jest piękny, ono się pięknie błyszczy, jest takie świejące, w cieniu takich tych pisanek kurzych to ono się po prostu bardziej prezentuje. [...] gęsie jajko jest podobne do kurzego także tutaj się też dobrze na nim pisze. Indyckie jajo też jest takie tłustawe, ma powłokę tłustą, także dla mnie nie ma różnicy na przykład na jakim ja będę pisać, czy na kaczym czy na kurzym ale jest na przykład grono osób, którym nie pasuje, że jest ono takie tłuste, kaczce prawda, dla mnie nie, bardzo lubię właśnie malować, bo jest takie eleganckie ono wybija się wśród tych wszystkich kurzych jajeczków.*

*[A dawniej] jeżeli miał kury no to sobie zrobił na kurzym prawda, [...] w bogatszych domach jeżeli były kaczki no to dla niego nie było problemu zrobić sobie na przykład [na kaczym],[...] ale tak mi się wydaje, że bardziej były kurze jajka. [Kwestia] dostępności.*

*[...] tylko jak mówię na pełnym, bo wydmuszki troszeczkę później weszły a o pełnych jajkach prawda, na całych jajkach one musiały być wcześniej ugotowane i potem gotowały się jeszcze w tym wywarze to czasami jeszcze było, że mogły pęknąć przy malowaniu zdarzało się tak, jak już było na przykład ugotowane, to one pękały jak miały cienką skorupkę [...].*

Data i miejsce nagrania	2013-04-26
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Małgorzata Maciejewska
Redakcja	Piotr Lasota, Justyna Olik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"