

## HANNA DZIADOSZ

ur. 1967; Olszanka



Miejsce i czas wydarzeń	Krzczonów, PRL
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, Krzczonów, pisanki krzczonowskie, pisanie pisanek, Bogumiła Wójcik, warsztaty pisanie pisanek

### Pasja pisania pisanek

*Ułynęło jakiś okres czasu i pani Bogumiła Wójcik, która tak jakby może ona zaczęła nas przyuczyć, bo ona też się uczyła od twórczyń ludowych i zainspirowała mnie i moją starszą córkę do pisania ale pisanki już krzczonowskiej.[...] I tak już od tej pory jak zaczęliśmy tak stopniowo stopniowo i ta pasja pisania pisanki trwa do dnia dzisiejszego także troszeczkę to czasu upłynęło, około czternastu piętnastu lat gdzieś tak. I razem z innymi twórczyniami promujemy nasz region krzczonowski na kiermaszach, różnych wystawach, pisanki nasze nawet są brane do Niemiec, tam są też rozpoznawalne. Poza tym dużo chętnych jest młodzieży, która uczy się na warsztatach tutaj u nas w Krzczonowie, przed Wielkanocą są prowadzone warsztaty i dzieci przychodzą od najmłodszych klas i po prostu piszemy, uczymy, żeby ta tradycja po prostu nie zaginęła i trwała. W obecnym czasie jest duże tak jakby zapotrzebowanie na pisankę, ale na wydmuszkę, dlatego że te osoby które chcą naszą pisankę zagranicę boją się że może być nie przywieziona, bo celnik może zabrać albo może ona jest tam czymś innym wypełniona prawda [...] Ale taka tradycyjna nasza krzczonowska to na pełnych jajeczkach, na całych. [...] Jeszcze są osoby tutaj w naszym regionie, prawdziwi krzczonowiacy, którzy kupują tylko na pełnych jajkach, bo to jest pełne jajko, ono ma wartość jakąś, cały czas mówią, a wydmuszka to jest no że puste jest, a do poświęcenia to musi być pełne jajko prawda.*

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2013-04-26
<b>Rozmawiał/a</b>	Piotr Lasota
<b>Transkrypcja</b>	Małgorzata Maciejewska
<b>Redakcja</b>	Piotr Lasota, Justyna Olik
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"