

HANNA DZIADOSZ

ur. 1967; Olszanka



Miejsce i czas wydarzeń	Krzczonów, PRL
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, Krzczonów, Olszanka, stroje ludowe, krzczonowski strój ludowy

Regionalny strój krzczonowski

Pamiętam [...] swoją [...] matkę chrzestną, jak ona to miała i ona dla mnie w wieku, no mogłam mieć, z dziewięć lat, uszyła mi właśnie spódnice bo też była krawcową, gorset uszyła mi, ale wyhaftowała mi w cekiny, bo właśnie cekiny to były [...], bogatszym elementem stroju [...] miałam taki cały komplet krzczonowski zrobiony, [...] bardzo pięknie właśnie wyglądał, bardzo mi się podobał. Te cekiny, jak ona to zrobiła w formie takich kwiatów, takie różne kompozycje, to ona wszystko ładnie to wkomponowała i to było najpiękniejsze. [...] była taka po prostu pamiątka, [...] teraz mamy gorset, to jest tasiemki, prawda, tutaj są naszyte, różne kolory no i kolory na przykład przy naszych pisankach używamy i używały panie to: czerwony, zielony, pomarańczowy i żółty, cztery kolory i takie same kolory są przy hafcie, to już te nasze starsze panie [...] tak już po prostu, te kolory wybrały te cztery kolory [...] i to są wkomponowane w koszule i w pisankę, i w naszym herbie krzczonowskim są te kolory.

Data i miejsce nagrania	2013-04-26
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Małgorzata Maciejewska
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"