

RYSZARD NOWICKI

ur. 1933; Lublin



| | |
|-------------------------|---|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, PRL |
| Słowa kluczowe | kabaret "Czart", Pawełek Kazimierz (1936-), reaktywacja kabaretu "Czart", życie kabaretowe |

Dzika radość mnie ogarniała

[W „Czarcie”] nastąpiła przerwa spowodowana tym, że Andrzej Malinowski zmienił redakcję, potem ja zmieniłem redakcję, z powodu zmian w życiu twórców i wykonawców. Tych obowiązków ludziom przybywało. Przybywało niektórym zajęć na studiach. Z powodów organizacyjnych, życiowych. No a potem już może mijał ten zapał, chęć do zabawy. Może poważnieliśmy. [Byliśmy] w różnym wieku. Ale wszyscy młodzi. To była ta pierwsza ekipa: Lucyna Sienkiewicz i jej bracia do obsługi technicznej, Jacek Abramowicz, Danuta Wójtowicz, Andrzej Malinowski, Kazimierz Łojan, Jurek Beer, Mirosław Derecki. Na szczęście znalazł się redaktor Pawełek, no i Tytus Wilski, którzy reaktywowali „Czarta”. No gdyby nie Kazimierz Pawełek to pewnie kabaret by się nie odrodził. Ale na szczęście okazał się on doskonałym tekściarzem, a Tytus Wilski znakomitym kierownikiem, [który] w pierwszej [ekipie „Czarta”] był tylko naszym przyjacielem i widzem, który często bywał na programach, jeśli nie na każdym. I „Czart” odżył po pewnym czasie. [Została] tylko nazwa. Chyba że pan by się dopatrzył w tych dowcipach, w tekstach satyrycznych, diabelskiego działania czarta. To w tym sensie to był ciągle „Czart”. Ze względu na dowcipy, na krytykę zjawisk społecznych dolegliwych dla ludzi. [Ale ujętych] w inny sposób. No myśmy nie rościli sobie prawa do tego, że byliśmy wynalazcami nazwy, że pan Wołyński udostępnił nam „Czarcia Łapę”. Wtedy mnie w Lublinie nie było, ale nikt nie miał o to pretensji. Była ta sama estrada. Niektórzy wykonawcy Ci sami: Danka Wójtowicz czy Zosia Wronko, więc była to jak gdyby ciągłość. Wszyscy, którzy pamiętają przeżywali radość, że to trwa znowu. A potem to już byłem tylko widzem, obserwując z przyjemnością występy zupełnie nowej ekipy. I przyznam, że kiedy przyjeżdżałem do Lublina i dowiadywałem się, że „Czart” działa, dzika radość mnie ogarniała. Szedłem do pana Pawełka i pytałem jaki to tam tekst on napisał. Tak, że te teksty znałem. Były świetne.

| | |
|--------------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2014-02-26, Olsztyn |
| Rozmawiał/a | Marek Nawratowicz |
| Transkrypcja | Anna Jowik |
| Redakcja | Marek Nawratowicz |
| Prawa | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |