

## JERZY BARTMIŃSKI

ur. 1939; Przemyśl



Miejsce i czas wydarzeń	Polska, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Etnografia Lubelszczyzny, zabudowa wsi, dworki, architektura dworków

### Dzisiaj ludzie na wsi chcą mieszkać tak, jak kiedyś panowie

Awans kulturowy chłopów owocuje tym, że naśladują panów dawnych, dziedziców, a co jest elementem najbardziej charakterystycznym? To są dworki, [teraz powstają] pseudo dworki, imitacje dworków. Niektórzy się trochę na to wybrzydzą, ale mi się to podoba przyznam szczerze. Myślę, że akurat z tego dziedzictwa szlacheckiego, które mamy w Polsce, to architektura dworkowa była czymś bardzo pięknym - taki dwór w Soplicowie, mamy ładny opis dworu w Soplicowie, jak on wyglądał. Dzisiaj ludzie na wsi, którzy się dorobili, teraz jeszcze są wspierani funduszem europejskim, budują sobie tak jak kiedyś panowie mieszkali. Dlaczego chłop ma być gorszy od danego pana, on chce mieć taki domek, który by był równie ładny jak dworki szlacheckie, i kolumnienki sobie stawiają. Przyznam się, że sam maczałem w tym palce, i domek wiejski moich teściów, który nie miał ani tego ganku z jednej strony, ani werandy, trochę upodobniliśmy [do dworku] i bardzo ładnie to wygląda. Dobudowaliśmy dwie kolumnienki i werandę, i jest tam miejsce gdzie można po prostu posiedzieć na powietrzu, i patrzeć na urodę świata, cieszą się siedząc sobie tak właśnie po pańsku w tym swoim własnym domku, który troszkę przypomina dworek. Uważam to za pozytywną zmianę, bardzo mi się to podoba.

Data i miejsce nagrania	2013-07-23
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Małgorzata Maciejewska
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"