

HELENA PÓŁTORAK

ur. 1935; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Projekt Etnografia Lubelszczyzny, Stowarzyszenie Twórców Ludowych, Lublin, Muzeum Wsi Lubelskiej, pająki

Zapraǳnęłam należeć do Stowarzyszenia Twórców Ludowych

[...] w „Kamienie” były ludowe, poezja, proza tam była, i ja to czytałam, i strasznie zapraǳnęłam do Stowarzyszenia [Twórców Ludowych] należeć, ale że ja pracowałam na dwie zmiany więc nie miałam kiedy robić i jak, i jak przechodziłam ulicą i zobaczyłam napis „Stowarzyszenie Twórców Ludowych”, sobie myślę – Boże, jak ja bym chciała należeć do Stowarzyszenia, to mówię moje marzenie. No i później zmieniłam pracę, pracowałam w Muzeum Wsi Lubelskiej, zaczęłam robić pająki i mówię do swojej kierowniczkii, że na zakończenie roku, już jak będą mieli urlopy, Skansen zamknięty, to przed zamknięciem zrobimy wystawę pajaków, kierowniczkii się pyta: „A pani robi?” - „No już mam chyba ze siedem czy z osiem”. - „No to dobrze, to panią do Stowarzyszenia trzeba”. No i do Stowarzyszenia pojechałam, zawiozłam tam trzy pająki, wtedy był jeszcze takim głównym, to nazywał się profesor Reinfuss [Roman], który oceniał pracę twórców, czy przyjąć czy nie, no i tak że ja zostałam przyjęta do Stowarzyszenia, bardzo się cieszyłam tym i od tamtej pory zaczęłam robić [...].

Data i miejsce nagrania	2013-06-05
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Karolina Lasota
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"