

JANINA WOCH

ur. 1925; Abramów



Miejsce i czas wydarzeń	Abramów, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Projekt Etnografia Lubelszczyzny, obrzędowość doroczna, choinka, ozdoby choinkowe, bombka pamiątka

Kiedyś choinka była inaczej ustrojona

[...] kiedyś to nie było, bombki były, bo jeszcze ja, wie pan, mam, co miałam trzy latka, jak mi stryjeczny, stryjeczny brat mój z wojska szedł na urlop i przywiózł mi tych strojów to, to się wymarnowało. A jedne bombkę jeszcze mam, tako szyszke. To trzy latka, to ma już osiemdziesiąt trzy latka. Najwyżej wieszamy na choince, dzieci wiedzą i wnuki wiedzą, że to z babcinego dzieciństwa, co jej wujek taki przywiózł, te. Kiedyś to wie pan, były takie stroje inne na choinke. Takie były lalki robione. To się robiło te stroje. Aniołki były, aniołki były, to wie pan, jeszcze ja mam o, o takie były na sam wierzchołek aniołki. [...] z papieru, o, tak, widzi pan, to nitkę się brało tu, albo się oparło o choinkę wyżej nad szopką i było, a teraz to jest inaczej. Nie jest tak jak, jak było, to nie jest tak, bo teraz to samo tam, łańcuchy, bombków tam jest dużo. [...] Orzeszki się w, w pazłotek okręcało i przyzwa, jabłuszka były wieszane czerwone, choinkowe już jabłuszka. Ciastka nawet. Mój brat, to jakie orły wyrzeźbił z ciasta kruchego i takie dziurecki porobił w tych, tych końcem nożyka i cukrem posypał, jak to się udało, to jakie były piękne – podziw był. Nawet ksiądz po kolędzie chodził to mówił: „Gdzieście kupowali to, te ciasteczka takie piękne, choinkowe?” A mama mówi: „Oj, proszę księdza, to syn narobił”. – „Oj, to specjalista”. Takie piękne ciasteczka. I anioł był biały, taki duży zrobiony z bibuły, i taki miał kupny ten, już głowę tę kupną, a tu skrzydła dorobione, ja robiłam. Już cały adwent to się stroje na choinkę robiło. Łańcuchów nie było takich jak tera co ja mam, tam złote takie i opasuje się, błyszczące, tylko wie pan, ze słomy i z bibułki się robiło samemu łańcuchy. Ale to ładne były.

Data i miejsce nagrania	2011-05-18, Wólka Kątna
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Rafał Czekaj
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"