

## DARIUSZ BOGUSKI

ur. 1958; Białystok



Miejsce i czas wydarzeń	Białystok, PRL
Słowa kluczowe	projekt Wagon 2010, Białystok, bibuła, wolne słowo, niezależny druk, stan wojenny, rok 1981

### Niezależne drukarstwo

Przed osiemdziesiątym rokiem to wszystko [bibuła] było z Warszawy do nas przywożone. Było sporo wykładowców z Warszawy i oni ją przywozili, to były pisma warszawskie. Przez cały stan wojenny byłem drukarzem i wydawcą „Biuletynu Podziemnego”. Wydawałem też książki. U nas poligrafia rozwinęła się, pomijając te załączki, które były w Zarządzie Regionu czy w MKZ-cie, na bazie studenckiej. Tutaj takim zapłonem, aktywatorem tego typu sytuacji był strajk marcowy z 1981r., gdzie studenci na takiej ramce robili większość komunikatów strajkowych i nie tylko. W [19]81 roku to się zaczęło już rozwijać jakby w kilku nurtach. W Zarządzie Regionu Roman Wilk stworzył ośrodek poligraficzny, jakieś książki zaczęli wtedy dla nich drukować, pojawiły się powielacze, ale w Białymstoku to [19]81 rok był takim momentem, w którym to się aktywnie rozwinęło. Było kilkunastu czy kilkudziesięciu ludzi, którzy byli w stanie na sicie czy na białyku coś wydrukować. To zaowocowało potem w stanie wojennym, bo w połowie stycznia wydaliśmy pierwszy numer biuletynu, kontynuację biuletynu „Solidarności”. W dużej mierze można powiedzieć przez przypadek, bo się po prostu udało trzynastego grudnia ewakuować z Zarządu Regionu powielacze i dzięki temu dosłownie po paru tygodniach one zaczęły pracować i kilka drukarni z tego powstało.

Data i miejsce nagrania	2010-08-10, Białystok
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Justyna Maciejewska
Redakcja	Piotr Lasota, Justyna Maciejewska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"