

PIOTR BORUSZCZAK



Miejsce i czas wydarzeń	Polska, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Wagon 2010, wolność, Szczecin

Wolność dzisiaj

Wolności myśmy nie mieli generalnie już jako państwo, jako naród. Wolność była czasem, w rodzinie, gdzie się po cichu mówiło o sprawach właściwych dla Polaków, bo dom wychowywał, ten uczciwy dom. My tu mieliśmy ludzi-pionierów ze wszystkich stron Polski i świata, emigrantów czy reemigrantów - w Szczecinie. Tu bardzo ciekawie się wytworzył i język i kultura dość interesująca. A właściwie w tej chwili Szczecin dla mnie upada, przemysł stoczniowy nie istnieje, Huta Szczecin pozamykana, Police w upadku. Piękne miasto, a naprawdę przykro patrzeć co się święci, przykre to jest. Cała gospodarka morska – to, co osiemdziesiąt lat temu zaczęto robić już w Gdyni, w Gdańsku, w tej chwili jeszcze Szczecin jako trzeci, były plany i Kołobrzegu, i Elbląga – nic się niestety nie stało. To jest bardzo przykre, dlatego że nas stać na budowę nowoczesnych statków, nie musi być wcale konkurencja azjatycka. Jeśli ktoś mówi, że państwo ukarane, bo państwowe pieniądze weszły na pomoc, a co robią Niemcy? Pomagają swoim aż miło i wszystko idzie, parę metrów obok stocznie dostają pomoce finansowe od państwa i Europa cichutko siedzi. Tak, że dla mnie kwestie specjalne muszą być załatwione, dlatego to nie może być dziki kapitalizm. Kwestia zarobków szarej strefy – to, co się w tych akcjach przedwyborczych mówiło, to wszystko powinno być zlikwidowane, tak nie może być, to nie o to chodziło „Solidarności”. Część ludzi – że tak powiem – uwłaszczyła się na telefon czy zdobyła majątek za telefon: „Słuchajcie towarzysze, to dzisiaj pani już jest właścicielem tej fabryki”. Czasem sprzedawano rzeczy, które były naprawdę wartościowe, przykre to było i to się wyczuwa. Dlatego ludzie są niezadowoleni, poza tym młodzież opuszcza Polskę – świetnie wykształcona, która sobie daje świetnie radę na Zachodzie, dlaczego nie w kraju? Jak można było dopuścić do tego?

Data i miejsce nagrania	2010-07-26, Szczecin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Justyna Maciejewska
Redakcja	Piotr Krotofil, Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"