

## ROMAN KRUCZKOWSKI

ur. 1936; Włocławek



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Teatr im. Juliusza Osterwy, życie teatralne, spektakl "Wesele", 40-lecie Teatru im. J. Osterwy

### Spis ludzi nieżyjących

Do tego teatru [im. J. Osterwy] w '44 roku wkroczył zespół Teatru Wojska Polskiego, z pułkownikiem Krasnowieckim, znakomitym aktorem i reżyserem, na czele. I tu powstało pierwsze „Wesele” w listopadzie '44 roku. I to w PRL-u zostało uznane jako odrodzenie się polskiego teatru, jako pierwsza premiera odrodzonego, polskiego teatru. Plakat z tego przedstawienia, właściwie afisz, bo to jest z nazwiskami, w gabinecie dyrektora naczelnego wisi, gdzie gdybyśmy zobaczyli, to jest właściwie – no – spis ludzi nieżyjących, wielkich nazwisk polskiego teatru. Gdzie znakomita aktorka Ryszarda Hanin grała wtedy Młodą Panienkę w „Weselu”. Tu był Woszczerowicz. No to było to słynne przedstawienie „Wesela”, które właściwie otwierało historię powojenną polskiego teatru. I tu, w Teatrze im. Osterwy - bo ten teatr nie miał wtedy jeszcze imienia Osterwy, to w 50. latach dopiero dostał imię Juliusza Osterwy - odbywały się rocznice w odniesieniu do '44 roku. Oczywiście, że to jest nieprawda, bo ten teatr powstał w XIX wieku. Więc myśmy nie tak dawno obchodzili 120 lat tego teatru. No ale w PRL-u była taka umowa, że właściwie wszystko się zaczęło w Lublinie i właśnie zaczęło się od przedstawienia „Wesela” w '44 roku, w listopadzie. I potem te rocznice były zawsze czczone. [Przez] kolejne dziesięciolecia. To było chyba trzydziestolecie, bo w '84 było czterdziestolecie: już miało być „Wesele”, które po prostu – no – nie wypaliła sprawa. Ale próby się rozpoczęły i potem się okazało, że reżyser jednak powiedział, że on nie jest w stanie przygotować tego przedstawienia na listopad. No i żeśmy zrezygnowali. I pamiętam właśnie trzydziestolecie tego teatru, trzydziestopięciolecie tego teatru, czterdziestolecie tego teatru i właśnie „Wesele”, w którym ja zagrałem Stańczyka, Włodek Wiszniewski grał Czepca, a Ignacy Gogolewski wspólnie z Piotrkim Wysockim Dziennikarza. To bardzo było piękne przedstawienie. Właśnie to były obchody „lecia” Teatru Osterwy. Została wtedy również wmurowana tablica, której chyba już nie ma – we fronton teatru. No, zawsze były dość uroczyste [te „lecia”] i specjalnie robiliśmy na nie premiery.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2012-03-12, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Marek Nawratowicz
<b>Transkrypcja</b>	Mateusz Borny
<b>Redakcja</b>	Marek Nawratowicz
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"