

BERNARD BUJWICKI

ur. 1946; Kamienica k. Sokółki



Miejsce i czas wydarzeń	Białystok, Gdańsk, PRL
Słowa kluczowe	Projekt Wagon 2010, wolność, Białystok, Gdańsk,

Wolność to cały szereg rzeczy, o które się biliśmy, a których nie mieliśmy wcześniej

Wolność to jest możliwość wypowiedzenia tego co się myśli, realizowania zamierzeń, oczywiście w pewnych granicach, jeśli one nie uszczuplają wolności drugiego człowieka. Również swobodne podróżowanie, cały szereg rzeczy, o które się biliśmy, a których nie mieliśmy wcześniej.

Teraz się nie docenia wolności i nawet ja sam traktuję ją jako normalność a wtedy wolność się odczuwało. Najbardziej się czuło wolność na przykład w Gdańsku. Była ogromna różnica między Gdańskiem a Białymstokiem. Jak pojechałem do Gdańska, od razu we wrześniu, to tam zobaczyłem, że ludzie oddychają zupełnie inaczej. Tutaj ludzie się ograniczali, zakładali kaganiec sobie na usta i to pozostawało, tak nawiasem mówiąc, to [nadal] pozostaje. Białystok w dużym stopniu stanowią ludzie, którzy przyszli z wioski, i mają te ograniczenia z różnych powodów. Dość dużo osób przecież zostało [wywiezionych] tak samo jak z Lublina. Białystok pod tym względem jest po prostu inny, bo narodowościowo jest też inny. Gdańsk był wolnym miastem, nazywaliśmy je „wolne miasto Gdańsk”. Nie dlatego, że nawiązaliśmy historycznie, tylko właśnie to zachowanie ludzi, to poczucie wolności, oni wiedzieli, że są wolni i oni zachowywali się jak człowiek wolny.

Data i miejsce nagrania	2010-08-10, Białystok
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Kamil Garbacz
Redakcja	Kamil Garbacz, Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"