

Międzynarodowa konferencja  
w Lublinie i Nałęczowie

# Żydzi w literaturze i kulturze polskiej

W tydzień po uroczystościach 50 rocznicy zagłady Żydów lubelskich powraca tematyka tego narodu, który wywarł ogromny wpływ także na naszą kulturę.

Wykładem prof. dr. Władysława Wójcika z Uniwersytetu Śląskiego pt. „Liryka i cierpienie. Z problemów twórczości Aleksandra Wata” zainaugurowano dziś rano w pałacyku Lubelskiego Towarzystwa Naukowego przy pl. Litewskim

2 trydniową międzynarodową konferencję naukową. Temat konferencji brzmi: „Żydzi w literaturze i kulturze polskiej XIX i XX wieku na tle literatury europejskiej i amerykańskiej”.

Na sesję, która jutro i pojutrze toczyć się będzie w pałacu Małachowskich w Nałęczowie, przygotowano aż 43 referaty i wystąpienia. Już to obrazuje jak rozległą tematykę wzięli na warsztat naukowcy i jak głęboko ją penetrują. Wśród gości konferencji są przedstawiciele ośrodków uniwersyteckich z Warszawy, Gdańska, Katowic, Szczecina i Krakowa, z Instytutu Badań Literackich i z Żydowskiego Instytutu Historycznego. Goście zagraniczni przybyli z Paryża (A L'Institut National des Langues et Civilisation Orientales), Tel-Awivu (Instytut Pedagogiczny - Szmech), Uniwersytetu Iwana Franki, Uniwersytetu w Mińsku oraz z Moguncji i Freiburga. Nie zabraknie referatu o jedynym nobliście piszącym w języku jidisz („Między tradycją a asymilacją. Żydowscy bohater-

rowie Singera” - jutro o 10.30). Nas, trochę po kumotersku, bo chodzi o współpracownika Kuriera (felietony „Trochę Olka” na kolumnach kulturalnych) zainteresował temat z ostatniego dnia konferencji. Mgr Jarosław Adamowicz z UMCS przedstawi „Rzecz o Rosenfeldzie. Wieczny exodus”. Sam Aleksander Rosenfeld poprzedzi ten referat wystąpieniem pt. „Przeciw kłamstwu”. Oczywiście nie są to jedyne referaty tego dnia konferencji, którą zamknie (będzie oczywiście jeszcze dyskusja) dr Mieczysław Buczyński z UMCS mówiąc o języku Żydów polskich i zapożyczeniach żydowskich w języku polskim.

(tam)