

# Ocalić pamięć o przeszłości Lublina

**95 wydarzeń, 15 publikacji,  
996 pozyskanych zdjęć i 262  
nagrane relacje - tak wygląda  
w liczbach praca Ośrodka Bra-  
ma Grodzka-Teatr NN w 2014 r.**

**Małgorzata Szlachetka**  
m.szlachetka@kurierlubelski.pl

Ośrodek Brama Grodzka-Teatr NN wczoraj podsumował to, co działo się przy ulicy Grodzkiej w ubiegłym roku. Poznaliśmy też plany na rok przyszedły.

Wyremontowane są już pomieszczenia Otwartej Pracowni Ikonografii.

- Dzięki temu kolekcja ponad 2700 szklanych negatywów, odnalezionych w jednej z kamienic Starego Miasta, będzie świetnie zabezpieczona - mówił w czasie wczorajszej konferencji prasowej Tomasz Pietrasiewicz, dyrektor Ośrodka Brama Grodzka-Teatr NN. Nowym wyzwaniem będzie

także opracowanie kolejnej kolekcji negatywów autorstwa Edwarda Hartwiga, jaka właśnie trafiła do zasobów ośrodka.

Na 2015 rok zaplanowany jest finał dwóch dużych projektów: „Shtetl Routes” oraz „Drewniany skarb”. Pierwszy z nich zakończy się stworzeniem w internecie wirtualnych modeli piętnastu, w przeszłości żydowskich, miasteczek. Już odbyły się wizyty w 60 miejscowościach pogranicza Polski, Białorusi i Ukrainy. Z kolei w ramach zadania „Drewniany skarb” powstaje dokumentacja drewnianych zabytków pięciu miasteczek województwa lubelskiego i jednego z Norwegii. Projekt jest realizowany wspólnie z partnerami z Norwegii. Chodzi o ocalenie pamięci o tych obiektach poprzez „przeniesienie” ich do internetu. - Mamy zamiar stworzenia europejskiego szlaku dziedzictwa kulturowego małych



► Marcin Sudziński prezentuje Otwartą Pracownię Ikonografii

miasteczek. Jest tym tematem olbrzymie zainteresowanie - mówił wczoraj dyr. Pietrasiewicz. I zaznaczył: - Wiele lokalnych społeczności dojrzało do myślenia, że jedyną szansą na rozwój jest postawienie na dziedzictwo kulturalne.

Najnowsza premiera w Teatrze NN odbędzie się 24 stycznia. Spektakl „Opowieści z nocy” oparty jest na twórczości zapomnianego lubelskiego poety Jakuba Głatsztejna. Przed wojną mieszkał na nieistniejącej dziś Krawieckiej. ●

## Kadry Edwarda Hartwiga

● Pochodzący z Lublina Edward Hartwig był jednym z najwybitniejszych artystów polskiej fotografii. Jego córka, Ewa Hartwig-Fijałkowska właśnie przekazała Teatrowi NN kolekcję ponad 200 negatywów, również szklanych. Znajdziemy na nich także przedwojenne zdjęcia wykonane przez Edwarda Hartwiga.

- Zdecydowała, aby archiwum jej ojca znalazło się w miejscach, z którymi jest związane - mówi Joanna Zętar z Ośrodka Brama Grodzka-Teatr NN.

W kolekcji znajdziemy m.in. zdjęcie Starego Miasta, Krakowskiego Przedmieścia oraz portrety lublinian. Ale też fotografie zasnutych mgłą łąk na Wrotkowie. Część archiwum Edwarda spłonęła w 1939 r. w czasie niemieckiego bombardowania Lublina.