

PIOTR KURPIOS

ur. 1963; Częstochowa



Miejsce i czas wydarzeń	Częstochowa, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	projekt Wagon 2010, wolność, lata osiemdziesiąte

Każdy z nas pojmuję wolność w pewnych okresach swojego życia inaczej

Wolność to zawsze jest jednak spojrzenie na świat z takim wielkim apetytem, że ten świat możemy zawojować, możemy go sami sobie w jakiś sposób podporządkować, choć nie do końca jest to sprawą podporządkowania, ale wpisania się w to na takich zasadach, na jakich się chce wpisywać. Myślę, że każdy z nas pojmuję wolność w pewnych okresach swojego życia inaczej, więc pewnie i państwo, i naród w jakichś tam swoich momentach ma trochę inne spojrzenie na wolność i na odpowiedzialność. Dla mnie, tak jak po wielu latach patrzę na to i zresztą myślę, że zawsze tak było, że ta wolność to jest jednak połączona z odpowiedzialnością.

Jak bym sobie porównał moje czasy młodości czy te momenty, o których mówiłem – [wtedy] mówiono mi: „Nie rób tego, bo to dzisiaj jest źle widziane”. Czy: „Uważaj, nie pójdziesz na wybory, to będzie kłopot, będzie afera”. Poszedłem na pielgrzymkę kiedyś z Warszawy do Częstochowy, mam z domu nie tak daleko, a moja matka miała problemy w pracy, że się syn na takie rzeczy jako student już odważył. Dziś na pewno inaczej na to patrzę, na pewno pozwalałbym sobie na wiele rzeczy wtedy. Natomiast dzisiaj jest też ta pewna odpowiedzialność człowieka dorosłego, człowieka, który pełni funkcję – wykonuje robotę urzędnika – zawsze trzeba rozważać pewne możliwości, chęci z możliwościami i z korzyściami, jakie to niesie ze sobą.

Data i miejsce nagrania	2010-07-31, Częstochowa
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Justyna Maciejewska
Redakcja	Piotr Krotofil, Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"