

MIASTO POEZJI 2012

Propozycje sprofilowane na Licea (L) i Gimnazja (G):



ANTOLOGIA. MŁODZI CZYTAJĄ WIERSZE (L/G)

Każde pokolenie ma swoje ulubione wiersze, z którymi się utożsamia, które są mu bliskie. Chcielibyśmy zaprosić młodzież z lubelskich szkół do podzielenia się tymi fascynacjami poetyckimi. Z wierszy, które wskażą zostanie ułożona Antologia. Zależy nam również na krótkim uzasadnieniu dokonanego wyboru. Dlaczego ten wiersz a nie inny? Co ważnego mówi on o świecie? Planujemy wydanie Antologii “Młodzi czytają wiersze” w wyjątkowej oprawie graficznej. Zostanie ona zaprezentowana podczas festiwalu Miasto Poezji 2012. Dla tych, którzy najciekawiej uzasadnią swój wybór przewidziane są nagrody. Antologia będzie formą propagowania poezji wśród młodych czytelników.



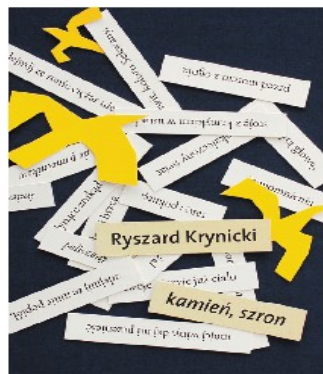
CZYTANIE POEZJI W TROLEJBUSIE (L/G) - grupa animatorów przygotowuje autorski program rozgrywający się wewnątrz trolejbusu oraz na przystankach. W wynajętym i specjalnie przygotowanym plastycznie trolejbusie odbywać się będą m.in.: recytacje, performance, mini-koncerty poetyckie. Podczas Festiwalu będą dwa pojazdy. Jeden będzie mobilny i tu zapraszamy młodych do czytania w nim poezji, drugi będzie stacjonarny, tu odbywać się będą: spotkania i gry poetyckie. Tu uczniowie będą stacjonować i pełnić poetyckie warty w postaci odczytywania poezji. Trolejbus zostanie wyposażony w biblioteczkę (w tym pozycje w brajlu), oprawę graficzną i plastyczną, jego ważnym elementem będzie wyposażenie w sprzęt multimedialny, co umożliwi czytanie e- booków i odsłuchiwanie audiobooków, przede wszystkim osobom niewidomym. Trolejbus będzie pełnił również funkcję punktu informacyjnego.



ŚWIADECTWA (L/G) - codziennie w wybranych liceach i gimnazjach odbędą się spotkania, podczas których zaproszeni przedstawiciele świata nauki, kultury i mediów na specjalnej lekcji będą opowiadać o swojej fascynacji literaturą.



NAJAZD POETÓW (L/G) - to zmasowana akcja poetycka, gdzie 20. lubelskich poetów w ciągu jednego dnia trafia do szkół i prezentuje swoją twórczość. Nazwa zaczerpnięta została z legendarnego wydarzenia "najazdu Awangardy na Warszawę" z 1934 roku pod przewodnictwem Józefa Czechowicza.



NOC Z POEZJĄ (L) - koncerty, spotkania, gry poetyckie odbywające się wieczorami w Klubie Festiwalowym. W ramach Festiwalu odbędzie się także "Noc w Radiu Lublin", czyli nocne czytanie poezji na antenie lubelskiej rozgłośni oraz projekt "Zniszczenie Mesyny".



SPACERY HISTORYCZNO-LITERACKIE (L/G) - spacerzy pełnią funkcję edukacyjnych opowieści w wędrówce. Podążymy śladami wędrowca z "Poematu o Mieście Lublinie" Józefa Czechowicza oraz śladami życia rodziny Hartwigów.



WYSTAWA KSIĄŻKI ARTYSTYCZNEJ (L/G) - wystawa ma być pretekstem do postrzegania książki jako obszaru twórczego działania, łączącego słowo i obraz, jako niekonwencjonalnego dzieła sztuki. Do wystawy planujemy zaprosić następujących artystów: Andrzej Banachowicz, Jerzy Dmitruk, Marek Gajewski, Zygmunt Januszewski, Waldemar Rudyk, Dorota Domagała, Urszula Jędrzejczyk, Barbara Kaczmarek, Joanna Stokowska, Agnieszka Wielgosz, Maciej Jabłoński. Prace autorów są plastyczną formą transformacji poezji o przemijaniu m.in. takich twórców, jak: Krzysztof Kamil Baczyński, Bolesław Leśmian, Tadeusz Różewicz.



NAGRODA KAMIEŃ (L/G) – udział w uroczystym wręczeniu nagrody zasłużonemu pisarzowi. W tym roku taką nagrodę Ośrodek przyzna po raz piąty.



GAZETKI POEZJI (L/G) – szkoły w ramach Festiwalu przygotowują specjalną, okazjonalną gazetkę szkolną poświęconą Mięście Poezji, poezji własnej, historii partona szkoły. Formuła jest dowolna. Do gazetki zostanie dołączony program Festiwalu.



WARSZTATY ANIMACJI FILMOWEJ (L) – stworzenie animacji poklatkowej na bazie wybranego przez uczniów wiersza.



WARSZTATY KSIĄŻKI ARTYSTYCZNEJ (G) - warsztaty połączone z wystawą bookartu, celem warsztatu przeprowadzonego z młodzieżą szkolną będzie stworzenie książki artystycznej opartej o twórczość poetów traktujących o Zagładzie i Pamięci.



WARSZTATY KOMIKSOWE (L/G) - cykl warsztatów poprzedzających Festiwal mający przygotować młodzież do spotkania z poetami oraz prowadzić do przekształcenia szkół w "Szkoly Poezji". Powstały komiks będzie prezentacją impresji młodzieży na temat wybranego poety, patrona szkoły, co w przyszłości posłuży do prowadzenia innowacyjnych lekcji poetyckich.



KINO POEZJI (L/G) - 5-dniowy program projekcji filmów inspirowanych poezją.



TEATR POEZJI (L/G) - 5-dniowy program w całości przygotowany przez Młodzieżowy Dom Kultury "Pod Akacją": prezentacje małych form i monodramów poetyckich dla kameralnej publiczności.



Kontakt:

Alina Bąk

aliina.bak@tnn.lublin.pl

663 585 451