

WALDEMAR STĘPIEŃ

ur. 1940; Radom



Miejsce i czas wydarzeń	Radom, Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Radom, Lublin, praca, spółdzielnia "Zorza", praca w prasie lubelskiej

Moja droga zawodowa

Przed rozpoczęciem studiów pracowałem rok jako protokolant w Sądzie Powiatowym w Radomiu. Potem pracowałem w Komendzie Wojewódzkiej, byłem inspektorem kontroli finansowej. To było krótko - siedem lat, zrozumiałem, że to nie dla mnie i moi przełożeni też [to zrozumieli], odszedłem. Pracowałem nadal w finansach, ale najsmieszniejsze jest to, że minister finansów najgorzej opłaca swoich pracowników i mnie to po jakimś czasie zdenerwowało, że umiem o wiele więcej i jestem wykorzystywany. Poszedłem więc do pracy na głównego specjalistę, do spółdzielni „Zorza”. W spółdzielni [okazało się, że również ważne są] koneksje, że nie wystarczą zdolności, i że są różnego rodzaju metody socjotechniczne, które nie pozwalają pracować. „Zorza” była potentatem w latach siedemdziesiątych i mogłaby być nim do dziś, [ponieważ mieli] wszystko co [klient] chciał: neony, kolor, podświetlane reklamy, ale wymagała reform, na które nie chciał przystać stary zarząd. Odszedłem stamtąd po roku i poszedłem do redakcji pisma „Relacje”, potem „Kamena” i to jest właściwie koniec mojego zawodowego Curriculum Vitae. Potem już z czasem fotografowałem dla przyjemności, przepracowałem tam parę lat. Oczywiście emeryturę mam dziadowską, dlatego że to było w PRL i oni płacili emeryturę od pensji wszystkim dziennikarzom łącznie z telewizyjnymi. Pensja była mała, natomiast dużym składnikiem była tak zwana wierszówka, czyli co kto zrobił i ile zamieścił. Ja wtedy można powiedzieć, że pracowałem w całej prasie lubelskiej i zarabiałem dużo. Stać mnie było na dużego fiata, to nie jest tak mało zważywszy, że kosztował sto siedemdziesiąt tysięcy złotych plus dwadzieścia dolarów, czyli mniej więcej tyle, co w tym czasie Canon F1.

Data i miejsce nagrania	2010-10-27, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Justyna Maciejewska
Redakcja	Piotr Lasota, Justyna Maciejewska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"