

## WALDEMAR STĘPIEŃ

ur. 1940; Radom



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, fotografia, technika fotografowania

### W fotografii interesują mnie problemy

Jestem starym frekwentariuszem różnego rodzaju klubów, otwarć, dostaje jeszcze zaproszenia, ale żebym był usatysfakcjonowany czymś, to rzadko się zdarza. Nie dlatego żebym deprecjonował wiedzę młodszych kolegów, wiem, że nie można cały czas malować jak Velasquez, że musieli być inni, następni i to samo ma miejsce w fotografii. Tak zwane dobre zdjęcia zupełnie mnie nie interesują, bo to jest prosta recepta - bierze się aparat od formatu sześć na sześć wzwyż, stawia na statywie, przysłonę ustawia się na dwadzieścia dwa szesnastce. Dobiera się jeszcze naświetlenie i zdjęcie jest znakomite - widać płec komara na wieży katedry i niewinność panny młodej na zdjęciu ślubnym. To jest zwyczajny banał, w fotografii interesują mnie problemy. Problemy, które stwarza nam walka z optyką, z automatyką. Kiedy król pytał Archimedes: „Czy nie można nauczyć się prościej niż on to odróżnia?” Bo król dawał mu różne trudne zadania, on mu odpowiada: „W wiedzy nie ma drogi królewskiej”. A zatem trzeba popatrzeć, przeżyć, zrobić dużo nieudanych eksperymentów, nierzadko kosztownych, trzeba pomyśleć, co to są krzywe sferyczne, jak wykorzystać wady, a czasami zalety obiektywu. To co w fotografii czarno-białej bywało wadą, to w fotografii kolorowej jest dodatkowym elementem kompozycji, przesądza często o wartości zdjęcia.

Data i miejsce nagrania	2010-10-27, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Justyna Maciejewska
Redakcja	Piotr Lasota, Justyna Maciejewska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"