

## JERZY ZACHARCZUK

ur. Białystok



Miejsce i czas wydarzeń	Białystok, PRL
Słowa kluczowe	Projekt Wagon 2010, strajki w 1970 roku, Białystok, Fabryka Przyrządów i Uchwytów, Urząd Bezpieczeństwa

### Byłem na celowniku Urzędu Bezpieczeństwa

Ludzie byli bardzo zgrani u nas. Przeważnie robotnicy, młodzież ucząca się w naszym zakładzie w szkole zawodowej, w technikum, przyjezdni ze wsi – zdobywali wiedzę, bo przeludnienie było na wsi, przyjęliśmy bardzo mądrych ludzi, dobrych ludzi kształcono u nas. Ale atmosferę mieliśmy bardzo nieprzychylną. Mieliśmy dyrektora, człowieka, który jak to się mówi, nie liczył się z nikim i z niczym.

Były strajki w [19]70 roku, te pierwsze strajki, takie już ostrzejsze. Później w nocy Urząd Bezpieczeństwa do mnie do domu przyjechał, przesłuchiwał mnie w domu, bo wygarnąłem wtedy, w [19]70 roku, swoje zdanie na ten temat - że nie mamy chleba, nie mamy co jeść, nie było dosłownie [niczego], każdy łapał co [było]. A normy podwyższono, bo kosztem robotników się robiło, jak to się mówi, interes dla państwa, a nie liczone się z nami, z niczym i z nikim. Nie liczone się, choć była Polska Zjednoczona Partia [Robotnicza]. Już od [19]56 roku był kierunek na robotników. Ja w tych Uchwytach [Fabryce Przyrządów i Uchwytów ] to w [19]69 roku byłem zwolniony za obronę robotników i już byłem na indeksie, jak to się mówi, na celowniku, stale już mnie obserwowano. Już byłem na marginesie, [lecz] stale mną się interesowano, bo kiedy bym nie szedł do zakładu, starano się mnie osobiście lustrować. Pracowałem na trzy zmiany i kiedy po trzeciej zmianie odchodziłem z zakładu pracy i swoje przyrządy w szafce układałem i [jak na] następny tydzień przychodziłem z rana, były zawsze naruszone – ja już wiedziałem, że ja jestem, jak to się mówi, na celowniku. Tak mnie lustrowano, tak dostrzegano, czy ja jakiś ulotek nie mam czy coś nie mam.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2010-08-10, Białystok
<b>Rozmawiał/a</b>	Karolina Kryczka, Piotr Lasota
<b>Transkrypcja</b>	Justyna Maciejewska
<b>Redakcja</b>	Piotr Krotofil, Piotr Lasota
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"