

## ANDRZEJ MOLIK

ur. 1948; Krosno Odrzańskie



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	"Konfrontacje Teatralne", folk

### Folk w stylu disco

Dwa lata temu na Konfrontacjach Teatralnych, co najmniej przy dwóch teatrach łapałem się za głowę. Na przykład, przyjechał taki teatr z Meksyku, który był na poziomie, mniej więcej naszego teatru amatorskiego, ale takiego niższej kategorii. Na przykład wspaniały Teatr Panopticum Mietka Wojtasa – to byłoby obrazą do niego, jakby postawić tamten teatr w jednym szeregu z nim. To jest niebo a ziemia po prostu. A ktoś taki kit Januszowi [Opryńskiemu] wcisnął, podpowiedział i on z dobrodziejstwem inwentarza to kupuje. A taśmy, które przysyła się na festiwale, często po prostu kłamią. Na Festiwalu Folklorystycznym ostatnio była prześmieszna historia. Zespół teoretycznie folklorystyczny z Izraela przysłał taśmy, w których rzeczywiście były jakieś tam nawiązania do tradycji czy do tańców asyjskich. A wyszło na scenę osiemnaście pięknych, młodych [dziewczyn], które odwały po prostu disco. Disco do starych przebojów, przerobionych na disco w rodzaju Hava Nagila. To ma po prostu tyle wspólnego z folklorem co ja z królem Abisynii.

Data i miejsce nagrania	2008-08-07, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Monika Mączka
Redakcja	Piotr Lasota, Monika Mączka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"