

ANDRZEJ MOLIK

ur. 1948; Krosno Odrzańskie



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Janusz Opryński (1954-), Włodzimierz Staniewski (1950-), Leszek Mądzik (1945-), Tomasz Pietrasiewicz (1955-), "Konfrontacje Teatralne", komisarze "Konfrontacji Teatralnych"

Komisarze Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Konfrontacje Teatralne”

Najpierw robił [festiwal] Janusz [Opryński] , potem robił Włodek [Staniewski], potem robił Leszek [Mądzik]. Tomek Pietrasiewicz się z tego szybko wymanewrował i w ogóle do tego się już nie dotykał. On już się bardziej Ośrodkiem [„Brama Grodzka – Teatr NN”] wtedy zajmował. Ale ci trzej, na zmianę – no to było naprawdę fajnie. Myślę, że odbyły się mniej więcej ze dwa festiwale pod wodzą Mądzika i ze dwa festiwale pod wodzą Staniewskiego. Pierwszy na pewno był Janusza [Opryńskiego]. W związku z tym, jeśli potem był Mądzik, czy Staniewski, [to] czwarty [festiwal] był znowu Janusza. Potem znowu były dwa i Włodka [Staniewskiego]. Jeśli dobrze liczę w tej chwili, to od siódmego już jest tylko dowódcą Janusz [Opryński]. Jest on już jedynym komisarzem. Już po prostu tam nie słuchał doradztwa kolegów, bo ma swoją wizję, co nie raz kończy się katastrofą. Uważam, że zarówno on, jak i prowadzący Sąsiadów, Witek Mazurkiewicz z Kompanii Teatr, są za leniwi na to, żeby na poszczególnych festiwalach chodzić i oglądać spektakle i patrzeć, co robią inni. Mówię to nie bez podkładki, że tak powiem, bo byłem na przykład z nimi dwa lata temu na festiwalu w Tczewie. Ich kompletnie nie interesowało, co jest na około nich. Odgrywają swoje i wyjeżdżają. A jak się nie obserwuje co jest grane, co jest w kursie dzieła, co się dzieje aktualnie w teatrach tych, które są niszowymi i o których nie wszystkie media będą trąbić, to się nie wie często, że po prostu perły gdzieś się gubi. I w związku z tym podpowiedzi tylko znajomych prowadzą do katastrof.

Data i miejsce nagrania	2008-08-07, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Monika Mączka
Redakcja	Piotr Lasota, Monika Mączka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"