

WŁADYSŁAW BARTOSZEWSKI

ur. 1922-2015; Warszawa



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	PRL. KUL, Jerzy Kłoczowski

Praca na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim

[Na KUL trafiłem z inicjatywy profesora Kłoczowskiego]. Namówił mnie, bo nie bardzo mi się chciało. Pracowałem – byłem etatowym pracownikiem „Tygodnika Powszechnego” w Krakowie – to był okres pełni działalności [Jerzego] Turowicza, któremu ufałem. Starłem się korzystać z tego, że [do Lublina] jeździła jakimś samochodzikiem koleżanka Hanka Dylągowa – siostra pani Krystyny Kłoczowskiej, a więc rodzinie powiązana z Jerzym. Miała chyba trabanta, pykała i jechaliśmy. Było to jednak wygodniej, ona mieszkała w południowej części Warszawy, ja też, więc mogliśmy [razem] wyjechać i przyjechać. Podróż do Lublina koleją, bardzo wtedy niewieloma i bardzo niekorzystnymi połączeniami, z dojazdem na Pragę do pociągu, zabierała praktycznie pół dnia – nie dwie godziny [tak teraz], tylko, bo trzeba było czekać, dojeżdżać, dochodzić, w Lublinie od dworca do KUL-u też był kawał drogi. Praktycznie na podróż w obie strony trzeba było pełną dodatkową dobę, biorąc pod uwagę rozrzut rozkładów jazdy linii kolejowych czy autobusowych – bo czasami PKS-em się też jeździło, były różne metody. Kiedy się to działo, byłem człowiekiem ledwie pięćdziesięcioletnim, więc w sile wieku. I w tej chwili, gdy wspominam to w sytuacji egzystencji w dziewięćdziesiątym roku życia, to z trudem sobie wyobrażam możliwość tak aktywnego wysiłku stale, systematycznie, po to, żeby przez kilka godzin móc wpływać na kilka czy kilkanaście osób. Przypominam, że KUL był małą uczelnią, która na wszystkich wydziałach, sekcjach i grupach razem miała niewiele ponad dwa i pół tysiąca ludzi. Dominowała teologia, prawo kanoniczne i tak dalej, które były oczywiście w dziewięćdziesięciu kilku procentach obsadzone przez księży; było [też] trochę sióstr i osób świeckich. Wiadomo, że tak to wtedy wyglądało. [Reszta to] cała grupa słuchaczy różnych odcieni humanistyki, znaczy historii, historii sztuki, tego i owego.

Data i miejsce nagrania	2011-03-18
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Piotr Krotofil
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"