

WŁADYSŁAW BARTOSZEWSKI

ur. 1922-2015; Warszawa



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	KUL, wykłady, Katyń, o. Mieczysław A. Krąpiec

„Według chronologii to pan profesor będzie dzisiaj mówić o Katyniu”

Prowadziłem kurs historii Polski w [okresie] drugiej wojny światowej; kiedyś wchodziłem do sali, gdzie na [te] nieobowiązkowe wykłady przychodziło piętnaście, rzadko dwadzieścia osób, sala jest nagle pełna, [studenci] siedzą na podłodze, na parapecie okiennym, [stoją] w drzwiach, [których] nie można zamknąć. Pytam: „Co tu się dzieje? Czy ja pomyliłem salę?”. „Nie, ale według chronologii to pan profesor będzie dzisiaj mówić o Katyniu”. Ja mówię: „Tak. Będę”. I mówiłem o Katyniu. Nie stawiałem ocen moralnych, po prostu opowiadałem, że w 1943 roku w prasie niemieckiej, ukazały się takie i takie rewelacje, rząd polski w Londynie podjął takie i takie decyzje, zgłosił takie i takie zastrzeżenia w skali międzynarodowej, władze Polski Podziemnej wydały takie i takie oświadczenia. Czytałem [źródła]. Mówiłem: „Jesteście historykami, musicie znać dokumenty. Stanowisko komunistów w podziemiu było takie – czytam. Stanowisko Związku Sowieckiego było takie – czytam”. Koniec. Informacja. To było jasne, bo jeszcze istnieje intonacja i zaangażowanie; nikt nie mógł [jednak] zarzucić, że powiedziałem cokolwiek nieprawdziwego.

Ale ojciec Krąpiec [na] rozmowie w cztery oczy powiedział do mnie: „Panie profesorze, co też pan opowiada w sali wykładowej?” A ja opowiedziałem: „Ojciec rektorze, czy coś nieprawdziwego? Jeżeli ojciec rektor wskaże mi taki błąd, to z góry bardzo przepraszam i publicznie to sprostuję, przeproszę słuchaczy za ten błąd, który popełniłem, ale proszę mi go wskazać”. „A co pan też opowiada! Pan nie wie, w jakich warunkach my pracujemy”. Ja mówię: „Wiem”. Tylko ocenialiśmy po prostu różnie, każdy ze swego punktu widzenia, kwestię wartości i konieczność ich obrony, nasze zadania, misję i drogę.

Data i miejsce nagrania	2011-03-18
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Piotr Krotofil
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"