

ARKADIUSZ BAGŁAJEWSKI

ur. 1962; Międzyrzec Podlaski



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Tkaczyszyn-Dycki Eugeniusz (1962-), anegdota

On wyjadał tym paniom, te panie jemu

Okres studencki był o tyle jeszcze ciekawy, bo [Tkaczyszyn] mieszkał na stacjach w Lublinie, i tworzył takie różne legendy. Najkrócej mówiąc – mieszkał, wedle tych legend i tych swoich opowieści, u jakichś starszych pań, bardzo dziwnych; takich jakby bardziej, z jakiejś fikcji literackiej, niż z rzeczywistości. Jakkolwiek później opowiadano mi, że on rzeczywiście trafiał na takie stacje, do tak dziwnych osób. Jakaś przedziwna, właśnie sama sytuacja. I te wszystkie różne momenty z jakimś tam wyjadaniem z lodówki. On wyjadał tym paniom, te panie jemu; jakieś tam takie gry, podchody. No coś, coś przedziwnego. To podobno miało miejsce, ale myśmy tego nie traktowali poważnie. To była okazja taka do śmiechu, bo na pierwszym piętrze starej humanistyki, w tzw. „dziupli”, w czasach, kiedy jeszcze palaczy nie wygoniono na księżyc, po prostu stały popielniczki i tam studenci palili. W tych oparach tego dymu - wszyscy prawie wtedy palili, takie były czasy - on był jedyną osobą niepalącą i tak odganiał się tak teatralnie od tego dymu; opowiadał swoje kolejne historie z tych stacji, z tych różnych takich przygód. Ale czynił to w celach autokreacyjnych, on wiedział, co robi. Tylko, że trafiał chyba wtedy nie najlepiej. Bo to też jest tak, że czasami osoby takie trochę inne, dziwne, cieszą się pewną popularnością, a czasami są po prostu takie roczniki na przykład, które wolą, no, ludzi takich poukładanych, zrjonalizowanych, i ten nasz rocznik chyba taki był, dlatego że jakoś tak Eugeniusz był traktowany, no po trosze jako dziwak taki. Bardzo sympatyczny, bardzo fajny, ale taki dziwak. I taki kłamca równocześnie – to trzeba też powiedzieć. Bo on lubił konfabulować – to były takie kłamstwa w niczym nie szkodzące.

Data i miejsce nagrania	2013-07-02, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Dominik Wacko
Redakcja	Marek Nawratowicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"