

ARKADIUSZ BAGŁAJEWSKI

ur. 1962; Międzyrzec Podlaski



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	spotkania literackie, Teatr NN, kwartalnik literacki "Kresy"

Spotkania literackie w Lublinie

Były, ale to tak, lata 80., no z jednej strony to na oficjalne nikt nie chodził, z tego mojego pokolenia, dlatego że, no to obrzydzenie [było]. I, zresztą, chyba mało tego było. Natomiast innego rodzaju [się odbywały]. Natomiast były te [spotkania] przykościelne i KUL-owskie, często takie półoficjalne, [bo] przecież półoficjalny miały charakter właśnie. Ale, no takie, żeby to było wyjście w miasto, to oczywiście, że nie. I dlatego też, później w latach 90., tak trudno było tutaj budować tak[ie środowisko,] bo to było przerwane wszystko. Dorosło nowe pokolenie, inne odeszło gdzieś i trzeba było właściwie tak zacząć od nowa. Natomiast mnie się wydaje, że poza tymi, które w NN-ach (w *Teatrze NN*-dop.red.) były robione, gdzie przyjeżdżali bardzo ciekawi ludzie i też my, można powiedzieć „gościnnie” mogliśmy wystąpić, bo ci nasi autorzy też tam mieli [spotkania], my mieliśmy spotkania jako środowisko, to były takie inne próby, imprezy. Na przykład w księgarni Bibliopola były takie spotkania, i m.in było takie spotkanie z nami, jako z redakcją „Kresów”. Ale taką wielką imprezę my zrobiliśmy, to jubileusz 5-lecia. Listopad '94 roku. No, dzisiaj to takie śmieszne może być – 5 lat zaledwie. Ale w Trybunale w ogóle wielka sesja z udziałem wszystkich właściwie, takich najważniejszych redaktorów pism literackich. Sesja się działa w Trybunale, natomiast spotkania też..., może i w Teatrze NN były. Było sporo tej publiczności. Pamiętam, że oprowadzałem na przykład Piotra Sommera, był Sosnowski na pewno z poetów, z literaturoznawców był Jurek Jarzębski. Ale w tej sesji były naprawdę jakieś dobre nazwiska. I była taka też sesja krytyczno-literacka oraz spotkania literackie. My zaprosiliśmy swoich autorów. I tu sporo osób przychodziło na te spotkania. To były dobre nazwiska.

Data i miejsce nagrania	2013-07-02, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Dominik Wacko
Redakcja	Marek Nawratowicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"