

ARKADIUSZ BAGŁAJEWSKI

ur. 1962; Międzyrzec Podlaski



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Tkaczyszyn-Dycki Eugeniusz (1962-), anegdota

Te panie zaczęły wierzyć w to

Do dzisiaj pamiętam taką sytuację, z początków „Kresów”. Wyszła jakaś książka, to chyba były Rushdiego „Dzieci północy”. I chciałem tę książkę kupić. A w tamtych czasach, to oczywiście, trzeba było mieć albo szczęście albo dojsście w księgarni, nie tak, jak dzisiaj. Bo tego Rushdiego ja czytałem w „Literaturze na Świecie” w jakichś kawałkach. I bardzo chciałem tę książkę mieć, no chciałem przeczytać. I kiedyś właśnie rozmawiałem z [Tkaczyszynem-Dyckim], a on mi mówi: „Słuchaj, w tej księgarni na Dąbrowskiego jest na wystawie. Ta okładka jest na wystawie, tak wyeksponowana”. Jakoś tam pojechałem. Zresztą ta księgarnia do dzisiaj jest, już Dąbrowskiego nie ma. On mi tak to opisał, że ja po prostu nawet nie spojrzałem na tę wystawę, tylko pojechałem i poprosiłem o tę książkę. Jedna pani, druga jakoś takie „gały zrobiły” i powiedziały, że takiej książki nie ma. Że do nich jeszcze nie dotarła. Że, no, gdzieś tam w zapowiedziach jest, ale trzeba pytać. Ja mówię: „Ale mój kolega tutaj widział przecież”. No i zacząłem opisywać tak, jak on to opisywał. I taka konsternacja, bo te panie zaczęły wierzyć w to. Tylko pytały teraz, która tę książkę zdjęła z tej wystawy, która sprzedała książkę, której nie było. No jakoś taka przedziwna sytuacja. Okazało się, że tej książki nie było. Ona trafiła do Lublina. Ja ją zresztą właśnie kupiłem, przeczytałem. Ale to była jedna z takich sytuacji, takie niewinne kłamstewka. Urocze, ale takie przedziwne też równocześnie. Nie do końca wiem, dlaczego on tak mówił. W tych i w innych sytuacjach, także w sytuacjach „Kresowych”; bo on był z nami w początkach „Kresów”, bo mieszkał w Lublinie krótki okres czasu. Też nie pamiętam, ile to było czasu, zanim się do Warszawy przeprowadził. I uczestniczył w zebraniach, tak że miał pewien wpływ na jakąś linię pisma, na to, co w tym piśmie ma być. Ale był też bardzo skupiony na swojej twórczości.

Data i miejsce nagrania	2013-07-02, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Dominik Wacko
Redakcja	Marek Nawratowicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"