

WOJCIECH CIESIELSKI



Miejsce i czas wydarzeń	Polska, PRL
Słowa kluczowe	Projekt Wagon 2010, Niezależny Instytut Wydawniczy, Czesław Miłosz, prasa niezależna, czytanie

Głód czytelnictwa

Założyliśmy Niezależny Instytut Wydawniczy. [Wydaliśmy] ponad dwadzieścia książek. Ludzie stali w zawijanych kolejkach, dwieście osób wystąpiło w kolejce po jedną czy drugą książeczkę. U ludzi, którzy wcześniej nie przejmowali się za bardzo literaturą, [rozbudził się] głód czytania. To też jest fenomen tamtego czasu. Dzisiaj mówi [się]: „Poczytaj”. [W odpowiedzi słyszy się]: „Eee, po co?”. To był też ten autentyzm. Część [ludzi] [czytała] dla też szpanu, oczywiście. – „Ja też mam „Archipelag GUŁAG”, też mam Miłosza, tylko go nie rozumiem”. Nie szkodzi, to nie ma znaczenia; miał Miłosza, czytał. Ile [człowiek] z tej [lektury] wziął, czy czytał autentycznie?Przynajmniej próbował [czytać] nie tylko dla dobrego tonu. Charakterystyczny rys warszawskich tramwajów – jak ktoś czytał [zawiniętą] w gazetę książeczkę, to można mieć pewność, że to jest bibuła. Przecież [nikt] nie świecił okładką. Włos dęba staje, jakie materiały propagandowe były skierowane jako atak na Festiwal Piosenki Niezależnej. Jakie [były] nagłówki [w prasie niezależnej] – „Jeden z jastrzębi Watykanu – Jan Paweł II” czy „Wojujący jastrząb Watykanu – Jan Paweł II”. To było hasło zrozumiałe dla wszystkich.

Data i miejsce nagrania	2010-08-11, Olsztyn
Rozmawiał/a	Karolina Kryczka, Piotr Lasota
Transkrypcja	Justyna Maciejewska
Redakcja	Monika Mączka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"